

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конт. почт. шад. 504-060.
143.322.
Адреса для телеграм.
„Діло“ Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не повертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місяць 5-00 зл.
Чвертьріччя 15-00 „
Півріччя 30-00 „
Річно 60-00 „

ЗА ГРАНИЦЕЮ:
В Америці 1 долар, Фран-
ції, Голландії, Бельгії 20 фр.
фр., Чехословаччині 30 ч. к.
— в усіх інших краях по
7-50 зл.

Телеф. Редакції 219-41.
Друкарні: 221-26.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

ОБУВА першорядної марки „КІЛІНСЬКИЙ“ „МІКАДО“ Львів, пл. Марійська 5 (Марійська Галерія)

Совітські маневри на Білорусі.

(РО). На совітській Білорусі відбуваються навчання польсько-совітської границі маневри червоної армії. Московська преса інформує, що до Мінська приїхав Ворошилов, якого вітали представники уряду, партії і війська. Часописи описують літніми тонами ентузіазм мешканців Білорусі для „найближчого співробітника великого Сталіна“. Ворошилов вголосно у Мінську промову і положив у ній найсильніший натиск на внутрішню небезпеку. Є це натиск на московський процес і на викриття різних опозицій. В маневрах бере теж участь заступник комісара оборони маршал Тугачевський. До Мінська приїхали військові делегації Чехословаччини, Англії та Франції.

СОВІТСЬКО-ЯПОНСЬКЕ НЕПОРОЗУМІННЯ.

Взаємини між СССР і Японією знову хвилюють більшовицьку пресу. Часопис з 8-го ч. м. містить уривок вістку про протест совітського

представника Юренієва у справі порушення границі. Японці винують більшовицьку, а більшовицькі війська „Правда“ містить довшу статтю під заголов. „Агресивні відумки“, у якій закидає японським військовим колам активізацію протисовітської пропаганди. Ця активізація датується від половини серпня і вона змагає до викликання нового загострення ситуації.

Офіційно Ц. К. партії намагається вбити клин між японським урядом і нарід. Пише він, що буцім-то нарід бажає собі припної співпраці з СССР і тому уряд маскує перед краєм свої заміри. Совіти домагаються створення японсько-совітських прикордонних комісій.

НЕБЕЗПЕЧНА ПОВІСТЬ.

(Р. О.). „Правда“ відомоюється у літературних і мистецьких справах тільки тоді, коли хоче сигналізувати політичне тло. В числі з 9. ч. м. „Правда“ обговорює широко повість Зарудіна, поміщену в місячнику „Новий Мир“. Повість змальовує життя совітського селянства від 1928 р. до сьогоднішнього дня. Село — у цій повісті — темне, забобонне, боязливе і огорчене. Одне, щоб виконати партійний наказ, автор в епілогу перероблює своїх героїв на ударників-агитаторів. Це не врятувало його перед „Правдою“, яка обвинувачує редактора місячника Гронського та пише, що видруккування повісті Зарудіна — це не „похибка“, але „ціла система похибок“.

Галицька Каса Оszczadności у Львові

Віддає ошадності книжечки на показника або імені, золоті або з лат. в золоті, плати на кожне жадання або термінові.

ВКЛАДКИ

ошадності адожені в Галицькій Касі Оszczadności у Львові користають з поруки Держави.

ФОНД

резервовий понад 4,200,000 золотих.

50 кілометрів від Мадриду.

СЕВІЛІЯ, 12. 9. ПАТ. Радіостанція інформує, що національні війська ген. Франко заняли долину Тіарда і осягнули таким чином нову комунікацію в частині гон. Моля в Сан Мартін до Вальде Ігуелас — приблизно 50 км. від Мадриду. Мадрид оточений тепер в усіх сторін та відтятий від усіх осередків доставки.

На північній фронті війська ген. Моля наступали на Сан Себастьян і бомбардували гору Ігуеласу. На південній фронті націонал. війська наступають у напрямі Сієрра Мурано.

Вістка з Мадриду про загроження Овієда; Гусески й Теруель є фальшива. Ці міста не мають жодним заміру піддаватися, але навпаки протинаступами приневолюють червоних до втечі.

ПУСТИЛИ СВЯЩЕННИКА ДО АЛЬКАЗАРУ.

МАДРИД, 12. 9. ПАТ. На прохання геройських оборонців Альказару червоні пропустили до Альказару католицького священника. Опісля зій почався знову.

Французський міністер у Польщі.

ВАРШАВА, 12. 9. ПАТ. До Варшави приїхав французький міністер торгівлі і промислу Поль Бастід. Його товаришами є директор кабінету міністра Альфан, дир. Бенедет і генер. комісар світової, париської вистави Л. Аббе. Французького міністра привітали мін. Роман,

підсекр. міністерства комунікацій Бебковський та інші вищі представники уряду.

Після приїзду мін. Бастід зважив візиту мін. істрові Романові. Мін. Бастідові надали високо польські відзначення.

Кард. Пачеллі їде до Берліна?

ЧІТА ДЕЛЬ ВАТІКАНО, 12. 9. ПАТ. „Газетта дель Пополю“ містить інформацію з Берліна, яка обговорює можливість візиту держ. секретаря кардинала Пачеллі до Берліна та евен-

туальної стрічі кардинала з канцлером Гітлером. Цієї вістки у Ватикані не потверджують. Ця стріча булаб передумовою спільної проти-більшовицької акції.

Арештування комуніст в у Швейцарії.

ЦІРІХ, 12. 9. ПАТ. Поліція перевезла арештувану серед місцевих комуністичних кол. Зокре-ма арештували багато чужинців. Деякі з них

були вже видалені зі Швейцарії. Поліція дала багато доказового матеріалу та попала на слід рухомої, тайної радіостанції.

Центральний Кооперативний Банк „Краєвий Союз Кредитовий“ у Львові, вул. Третого Мая 15.

приймає вкладки ошадності і як централь. кредитова для українських кооперативів всіх видів уділяє кредити на піднесення господарства і промислу

3 трагедії Лемківщини.

Виховування греко-кат. клиру в римо-кат. духовній семінарії.

Поруч із північно-українськими землями в Польщі є Лемківщина від кільканадцяти літ тереном злощасних експериментів зі сучасної політичної закрускою, що змірюють до одної мети — цілковито відділити ті землі від української Східної Галичини й відмежувати від її національних впливів. Про що дуже цінну для нас частину української етнографічної території писалося у нашій пресі чимало при різних нагодах. Недавно появилася окрема популярна студія Юліана Тарновича під наголовком „Лемківщина. Історія Лемківщини“ (Львів, 1936 — накладом видавництва „На сторожі“ — стор. 285, більшої вісімки з трьома картами і 100 ілюстраціями) однією цього роду публікація про Лемківщину, з якою повинні зазайомитися наші найширші кола.

Експерименти почалися безпосередньо після світової війни від систематичного усування українців з Лемківщини і насильства на їх місце поляків. Вправді здебільша залишили українську мову навчання (фактично тільки на письмі), але зліквідували українське вчителство майже в цілості, завели там ослаблений „лемківський буквар“ та усунули український. Відомі мовні закони Ст. Грабського з 31. липня 1924. р. проти Холмщини з Підляшам не обняли теж Лемківщини й українська мова не має там ніяких прав у публічному житті — навіть на письмі. Розв'язано цілу низку українських культурно-освітніх товариств, передовсім читальень „Просвіти“, не дозволяючи зправила на основування нових. Вигнали з львівської апеляційно-судової округи окружний суд у Сяноці, суд цей скасували, а поодинокі городські суди придали до окружних судів в Яслі і Ряшеві краківської судової апеляції. В проєкті є прилучити територію колишнього сяницького окружного суду до краківського воєводства. Відірвали лемківську кооперативу від Ревізійного Союзу Українських Кооперативів у Львові та піддали її під ревізію польських ревізійних союзів. Врешті в 1934. р. створили для девяти лемківських гр.-кат. деканатів окрему апостольську адміністрацію та обсадили московським пок. о. д-ром Василем Масцюхом.

Це тільки короткий список важливіх дуже діймаючих і болючих для нас експериментів, що їх пережила і переживає Лемківщина. Як найбільший удар відчули релігійні віруючі лемки експеримент зі створенням окремої гр.-кат. апостольської адміністрації, виділенням з перемиської греко-кат. єпархії дев'яти лемківських деканатів, що входили до неї від перших часів християнства на тих землях.

Конкордат з 1925. р. вичисляє подрібно різні церковні католицькі провінції в Польщі, між якими є і греко-кат. („рутенско-католика“) львівська провінція, в склад якої входить і перемиська греко-кат. єпархія — очевидно з Лемківщиною. Якраз у тому часі розведено на Лемківщині велику православну агітацію як політичний вираз довголітньої — ще з передвоєнних часів — московської пропаганди. При природному розвою подій московське було засуджене там на цілковиту загибелю, яку несло йому українське національне осявідомлення. Воно було теж і пов-

ною асекурацією перед православним. Зрештою перемиський греко-кат. Ординаріят робив усе зі своєї сторони, щоби закріпити на Лемківщині греко-кат. церкву і не треба було аж окремих заходів у формі теперішньої апостольської адміністрації.

Як сказано, православна на Лемківщині має чисто політичне підложжя, себто москвофільство.

Створення лемківської апостольської адміністрації сталося без згоди і відома перемиського Ординарія, а тодішня Українська Парламентарна Репрезентація окремим меморіалом до Апостольської Столиці та особистою інтервенцією у варшавського нунція старалася звернути увагу рішальних церковних чинників на недоцільність вилучувати Лемківщину зі зв'язку з П. матірною перемиською єпархією та на кожний випадок на шкідливість обсаджувати лемківську апост. адміністрацію священником з москвофільського табору.

НАСОЛОДУ НА ЦІЛЕ ЖИТТЯ

дає срібна столова заставка фабрики

Д. Л. НОЙМАН — ЛЬВІВ

Тільки **КОХАНОВСЬКОГО 21.** Тел. 26-74.

Можна дістати у всіх більших ювілейних сакладах 7215 у місті Львові, або просто у фабриці. 1-50

В 1934. р. не було й потреби творити апостольську адміністрацію на Лемківщині. Масові переходи на православя були давніше — у 1926 — 1928 роках. По 1928. р. перешли на православя тільки два села: Устя Руське і Рєгетів і то частинно. До 1934. р. православя було вже у відвороті й налаштовувалися добросусідські відносини між греко-кат. і православними лемками, що при відповідній тактиці греко-кат. духовенства та при постійному стихійному зрості української національної свідомості серед лемків було б до вело автоматично до ліквідації православя та цілковитого успокоєння на церковному відтинку. Чимало зробила у цьому напрямі і українська преса.

Обсаду лемківської апостольської адміністрації пок. о. Масцюхом треба назвати як найбільш фатальною. Своєю особистими даними не надавав ніяк на те становище, що вимагало багато ідеалізму й особистої посвяти. Не зміг він удержати особистих взаємин навіть зі своїм єпископом Преосв. Коциловським, якому нераз робив усія пакости. Москвофіл з переконання, пішов як апостольський адміністратор по лінії бажань своїх партійних однодумців.

3 енергією, що варта була кращої справи, взявся переслідувати діяльних і на церковній католицькій ниві заслужених священників українців, під-

лягаючи підшептам свого канцлера — теж москвофіла — о. Полянського. Без потреби і зі шкодою для церкви переносив священників українців, зміняв і усував деканів та своєю поведінкою викликав загальне негодування і у тих селах як нпр. Зипрадова і Барвінов, що твердо стояли досі при греко-кат. церкві.

Кожна інституція дбає про виховання своїх майбутніх працівників. Дбає про них і католицька церква у своїх духовних семінаріях і наукових заведеннях для будучого клиру. Для греко-католиків в Польщі є духовна академія у Львові, богословські ліцеї в Перемишлі і Станіславові та місійний інститут східного обряду в Дубні на Волині, при чому у Львові, Перемишлі й Станіславові при дотичних богословських заведеннях є окремі семінарії для кандидатів духовного зв'язу. У Римі є окрема папська греко-кат. колегія. Здавалось би, що апост. адміністратор о. д-р Масцюх примістив кандидатів богослов'я з Лемківщини в один із зазначених греко-кат. духовних семінарій, а природи річ передовсім у Перемишлі, бо для малого числа кандидатів не створить Ватикан чи Варшава окремого науково-виховного заведення. Для лемківської адміністрації устанавлено по шістьох кандидатів на кожний рік — себто разом на 5 літ студій — 30. І справді о. Масцюх прийняв шістьох і примістив їх у ченстоховській римо-кат. духовній семінарії в Кракові. Є там три окремі римо-кат. дух. семінарії, для краківської, катовицької і ченстоховської єпархій, яких єлани ходять на богословський відділ ягеллонського університету. З прийнятих 6 кандидатів, зголосилося 5, з них в часі року виступив один, осталося 4, всі з Лемківщини, виключно сини москвофілів, з того трьох синів священників, а один син світського чоловіка.

Питомців у Кракові потищено вельми долі. Ніхто їх не відвідував, ані не дбає за їх духові потреби. Середні школи скінчили вони на заході, не знають добро ні нашої мови, ні літератури й історії та навіть не уміють читати добре церковних книг. Не користають теж і з науки української мови і літератури у краківському університеті, хоч для цих предметів є там окремі катедри, обсажені професорами українцями — д-ром Іваном Зелінським і Богданом Лепким. Релігійні практики відбувають у латинському обряді, і тільки в неділю служать до Служби Божої одному з греко-кат. священників (в їх в Кракові трьох) у місцевій греко-кат. парохіальній церкві. Померший недавно ректор ченстоховської духовної семінарії о. прабат д-р Кароль Маковський, що сам ставився вироку і прихильно до лемківських питомців, дивувався, що ніхто з їх церковної влади не подбає про їх духове та хоч би обрядове виховання, коли на місці є греко-католицькі священники!

Які вийдуть священники для Лемківщини з ченстоховської семінарії, не тяжко вгадати. Без знання мови, літератури, історії та психіки ба навіть обрядів тих, яким мають проводити, будуть для них завжди чужими і напевно не прич-

Порошки для волосся
з ф. бр. зм.

KOWALSKINA

вживайте при нечистоті
БОЛЯХ ГОЛОВИ

няться до скріплення греко-кат. церкви на Лемківщині. Навпаки, своєю шкідливою відлученістю від вірних скріплять тільки позиції православ'я, а не греко-кат. церкви. І у цьому є ще одна з нових трагедій Лемківщини, спричинена сліпотю політиків, що підтримували москвофілство „на злість“.

Місце після пок. о. Масцюха вже обсажене. Апостольським адміністратором Лемківщини назначено професора богословського ліцею в Станіславові і каноніка тамошньої капітули о. д-ра М. Медведського. Особисто не має він ніякого лішого імені. Від наших національних закладів стояв далеко, не будучи рівночасно активним і у москвофільському таборі, що сьогодні значить його для себе. Як професор богослов'я товаришував і приятелював з теперішнім перемишльким єпископом Преосв. Коциловським. У постамстві до пок. о. д-ра Масцюха має бути о. д-р М. Медведський людиною культурною і товариською — і що дуже важне — тактовною, що значно відрізняє його нелегке становище. Але поки що він незаписана карта.

Українське громадянство не ставить йому перепон і жде на його діла, після яких сформуються обопільні взаємини. У цьому місці звернемо лиш увагу апостольського адміністратора на справу виховання нового клиру і її корисної ролі. А вона при добрій волі можлива й у таких відносинах.

Церковна справа на Лемківщині це одна з найважливіших справ католицької церкви. Щось виступає нею загальне нашого свідомого громадянства. Цікавиться нею, очевидно, і Українська Парламентарна Репрезентація, свідомо того, що перед нею справу слід трактувати у дещо іншій площині, ніж інші справи Лемківщини, бо тут голос має і Ватикан, не тільки Варшава. Для об'єднання нашої долі Лемківщини теперішня У. П. Р. має скласти окремі доматеріали до уряду, між іншим, щоб змінити підхід і поведінку політичної і школярської адміністрації в напрямі невіддержування москвофільства, щоб привернути до уваги суд у Станіславові його зв'язок з львівською апеляцією, щоб скасувати лемківський буквар і лемківські читанки і привернути в народних школах буквар і читанки в українській літературній мові, щоб до лемківських шкіл повернули українських учителів та щоб не ставити ніяких перепон в діяльності українських культурно-освітніх, господарських та спортивних товариств і кооператив. Церковні

Д-р КОСТЬ ЛЕВИЦЬКИЙ.

Українські політики.

Сильвети наших давніх послів і політичних діячів.

МИХАЙЛО КУЗЕМСЬКИЙ.

Михайло Куземський, схолястик, львівської митрополії, був заступником президента Головної Руської Ради у Львові, основаної 2. травня 1848. р., і найдіяльнішим її членом. Він був також провідником нарад з'їзду руських учених, що при участі коло сто осіб відбувалися від 19. до 26. жовтня 1848. р. в музейній залі духовної семінарії у Львові. В ділі відкриття цього з'їзду остерігав граф Агенор Голюховський, тоді віцепрезидент намісництва, о. Куземського, щоби з'їзду не відкривати, бо його, мовляв, розжене польська гвардія народова. Обурений шим о. Куземський запитався, чи гвардія народова веде уряд у краю... Відак пішла депутація до військового команданта у Львові генерала Гамерштайна із запитом, чи порушені віцепрезидентом побоювання такі, що збори не можуть відбутися; Гамерштайн успокоїв депутацію і збір відбувся. В часі наради повідомлено о. Куземського як провідника наради, що кінна гвардія народова вже впроваджує свої коні, але нема страху, бо генеральна команда все відповідно зарядила.

Це було перше вітальне зібрання українських учених на рідній землі, що радило під проводом о. Михайла Куземського. Для нас цікаво знати, над чим радили ті наші давні учені, як о. Микола Устиянович, Іван Товарицький, о. Михайло Малиновський, Теодор Леонтович, о. Іван Жуков-

ський, Яків Головацький, Лев Сосновський та інші. Отже годиться згадати, що тоді піднесено потребу заснування господарського товариства; потребу видання історії Руси-України; заснування окружних читалень і завдання історичного товариства та організації шкільництва; а найбільше часу зійшло на спорах про мову: народною, чи церковно-славянською та про правопис: етимологічний чи фонетичний. Цей зїзд дав дійсний почин до заснування наукового товариства „Руська Матиця“ у Львові.

Напроресні нового життя шукали наші діди і прадіди кореня життя української нації, що зачинало відживати...

Дня 6. листопада 1848. р. був о. Михайло Куземський з о. Григорієм Шашкевичем та Іваном Борискевичем у депутації в цісаря Фердинанда в Оломоуці, щоби презлжити йому правно-політичні домагання від галицьких українців; дня 28. січня 1849. р. — в депутації у молодого цісаря Франц Йосифа.

А на засіданні Головної Руської Ради 16. лютого 1849. р. поставив він внесок, щоби старатися про „шульрати“ (ради шкільні) у такому складі, щоби у Львові був один полк до береження прав польської мови у Східній Галичині та в Кракові один член українець до береження прав української мови в Західній Галичині. Від нього вишшов також внесок, щоби уладити народне українське свято дня 15. травня 1849. р. з приводу внесення панцини і надання закону свободи (конституції).

Поданням, уложенням і підписанням о. Михайлом Куземським, як першим заступником президента Головної Ради Руської, звернулася Г. Р. Рада до австрійської міністерії у Відні, щоби вона

відступила ґрунти академії і бібліотеки, що згоріла при бомбардуванні Львова дня 2. листопада 1848. р., на вибудування другої греко-католицької міської церкви у Львові, як також на поставлення українського національного інституту (Народного Дому) у Львові.

В часі азбучної війни, коли президія намісництва у Львові покликала на підставі міністерського рескрипту з 8. травня 1850. р. азбучну комісію, щоби обдумала питання, чи в українській письменності можна ввести латинську азбучу, о. Михайло Куземський виступив з тої комісії. Одночасно він подав пропам'ятне письмо до державної міністерії у Відні, в якому висказав своє обурення, що уряд вмішується в домашню справу українців.

У третій сесії першого періоду Галицького Союзу хотіла польська соймова більшість забезпечити свою владу введенням цісарського канцлерства для Галичини і Кракова. Очевидно, наші послані противилися цьому, бо побоювалися, що цим способом поляки візьмуть у свої руки всю владу в краю. В цій справі промовляв о. Михайло Куземський у Галицькому Союзі дня 27. березня 1866. р. і сказав таке: Ваше нагале внесення прамує до того, щоби поставити між українським народом і монархом „канцлера-родика“, щоби і у Відні мати опікунство, котрого ми тут у краю хочемо позбутися... А дорікаючи польській автономії, сказав він, що як наші громади дохнуть своїх прав до ґрунтів, лісів і пасовищ, то їх прозивають комуністами; як боронимо наших політичних прав, то найдеться зараз назва: москалі; а як хочемо боронити незалежності нашої церкви, то видите у нас зараз схизматиків!

(Далі буде).

справи мають свою окрему ділянку, що її Українська Парламентарна Репрезентація має зазначити своїй увазі. Нею є й порушена справа виховання греко-католицького клиру для Лемківщини.

Д-р Степан Баран.

Прем'єр Складковський проти масового перенесення на емеритуру.

Прем'єр Складковський зацікавився справою перенесення державних урядовців у стан спочинку з огляду на кепський стан здоров'я. А зацікавився цією справою тому, бо кадри емеритів виказують великий зріст, що спричиняє погіршення обсягів бюджету. Прем'єр видав окремі об'явлення, в якому ствердив, що бувають випадки перенесення в стан спочинку осіб визнають навіть у 95% за зовсім нездатних до праці, а тимчасом ці емерити відтак працюють на інших становищах без ніякої шкоди для здоров'я й експлуатують забезпечення з державного скарбу.

Ці факти є доказом задалеко посушеного лібералізму чи пак поверхової оцінки стану здоров'я з боку лікарських комісій, що оглядають кандидатів на емеритів.

Прем'єр доручує лікарським комісіям при видаванні своїх оречень жорстко поспішати з обережністю і совістю.

Чи дійсно новий зворот?

Прага, вересень 1936.

Одною з найважливіших подій у міжнародному житті Європи останнього часу була поїздка генералісімуса Польщі Ридза-Смігłego до Парижа. В політичній opinіi Європи вона зробила велике враження, в деякому випадку вважають її навіть сенсаційною, а з різних сторін можна почути навіть голоси, що зміст паризьких розмов ген. Ридза-Смігłego і питання, які в часі цих розмов вирішувалися, вказують на повний зворот дотеперішньої закордонної політики Польщі.

Чи воно дійсно так? Ось що про це пише ларський „Венков“ (орган партії чехословацького прем'єр-міністра) у статті „З Парижа до Варшави“:

В деяких європейських політичних кругах таке думка, що в Парижі прийшло до звороту в закордонній політиці Польщі, а з польського боку підкреслюється, що там ішло лише про скріплення існуючого вже франко-польського союзу.

До позитивних успіхів варшавської поїздки до Парижа вараховують: зміну настроїв французької політичної думки супроти Польщі, відновлення тісної співпраці між арміями обох держав і створення можливих передумов для дальших переговорів у справах, які впливають з нової європейської ситуації. Польські політичні голоси заявляють, що не може бути й мови про повстання якогось нового блоку, що скріплено тільки старим союзом, який є впливовим з одного боку географічного положення обох держав, з другого — їхніх спільних життєвих інтересів. Ані Франція ані Польща не думають творити нових блоків, звернених проти кого-небудь.

Ситуація Польщі була тяжча, ніж ситуація Франції, бо і на її східних і на західних границях прийшло до великих зброєнь і підвищено контингент активних армій. Таким чином зброєння обох сусідів обнижувало військову релятивну силу Польщі, як держави, яка до 1932 р. була ключем у східно-європейській ситуації. Польща має добре військо, має досить засобів для його зброєння, але не має досить грошей для переведення цього озброєння. При виборі між Францією та Німеччиною як двох можливих джерел, з яких Польща могла б вичерпати потрібну фінансову допомогу для зброєнь, Польща з власних життєвих інтересів вибрала Францію. В цей спосіб утратили всю свою опору в Європі, які особливо поширювалися в чехословацькій політичній opinіi, що польсько-німецький союз є протифранцузьким союзом, що його завданням є між іншим поділ Чехословаччини, є союзом, який обнижував вартість Польщі для Франції. Виявилось теж зовсім вірно, що так часто в європейській політичній opinіi поширювана думка, немачеб Польща не мала ніякого інтересу в розв'язанні європейської проблеми, була теж зовсім несправедливою і безосновною.

Найтісніший франко-польський союз не може у своїх наслідках виникнути розв'язки відношення до Чехословаччини. Коли прийняти, що франко-польський союз залишиться і на майбутнє лише оборонним союзом, тоді ще тим більше стає ясним, що колине ослаблення, кожна акція, що торкається Франції, мусить знаходити свій відповідний відгук і в Польщі. Франція є свідомим Чехословаччині — так, як союзником Польщі, і тому то при паризьких розмовах не можна було обійти питання прояснення і з цього напрямку. Правдоподібно йде тут про ту частину угоди між генеральними штабами, над якою мають ще далі працювати і яка кінець-кінців лежить у життєвих інтересах обох держав.

Польща могла дістати матеріальну допомогу для своїх зброєнь теж і з Німеччини. Коли ж ця угода не зробила, то лише тому, щоб не бути зовсім позбавленою від Німеччини. Але це ще зовсім не значить, що Польща відвертається від Німеччини, або що хоче йти проти Німеччини. Польща бажає миру, але рішуче з цим приготується на всяку несподіванку. І коли велика частина чехословацької преси в

Білля блищить чистістю.



Мило Олень Шіхт усуває
всіх бруд, а при тому
не нищить тканин, отже
нічого дивного, що вона
є чистістю.

До
намочення
ПОРОШОК
ШІХТА

P536

поїздки польського генералісімуса до Парижа та в позитивних успіхах цієї поїздки побачує лише закордонної політики міністра Бека, то це ніщо інше, як політична короткозорість. Така думка — це певне недобачування цієї ситуації, в якій знаходиться Польща, коли заклучує союз з Німеччиною, це певне недобачування того, що тоді європейські великодержави робили європейську політику без Польщі і що той польсько-німецький союз був лише проти-дією проти недоцінювання великодержавного становища Польщі в загально-європейській політичній ситуації в цілому та східно-європейській зокрема. І ніби було би великою помилкою думати, що творяться нові напрями закордонної політики Польщі, чи її стопроцентний зворот. Нічого подібного. Те, що сталося, це лише вияснення, це лише скріплення довіри між Францією та Польщею. І хоча з чехословацького становища — читаємо далі у „Венкові“ — треба цей факт горько витати, то знову ж таки не можна себе обдурювати, що він рівняється вже тим самим певному вираженню й упорядкуванню польсько-чехословацьких взаємин. Він може лише скріпити довіру, а довіра в політиці є все найважливішою базою до порозуміння.

М—н.

Дещо зпоза Карпат.

(Враїння подорожника.)

Вперше переступив я високі хребти синіх Карпат точно перед 17 роками в місяці вересні як старшина Української Армії, що за місяць твору подолання чи визначити шукати захисту у вільній демократичній державі чеського народу. Вже перша стріча з чеськими воїнами і жандармами дала надії на кращу будучиність Закарпаття, яке рішило зв'язати свою долю з чеським народом. Тоді не було там ані одної школи, де діти ачилися би рідною мовою. Коли за півтора року почастило мені з Чехії вернутися знову на ту землю, бачив я класичну підвалину для рідного шкільництва. Наміри влади йшли до ліній бажань населення. Коли ж пізніше відступлено в дечім від перших добрих планів, то це сталося наступком напливу ворожих нам елементів російської еміграції, які відлягали апацьку частину чеських урядовців-русифіків, що — може й неспроста — вважали багато лиха. Але все таки те, що зроблено для краю, головном на полі шкільництва, заслуговує на признання. Головно фактом, між ними передовсім торговельні школи, вивозом в навірації урядження і багаті наукові кабінети, основано українські (офіц. руські) торговельні школи та відмодернізовано одинокі торговельні академії в Мукачеві, а якою подучено новоосновану академію в Ужгороді. Сталося це головном завдяки тодішньому референтові торговельних шкіл в Ужгороді, нинішньому директорові торговельних шкіл в Кошиці, проф. Стартзеві.

І Звід абсолютентів цієї торговельної академії в 10-літній покінчення науки відбувся саме перед 2-ма тижнями; на звіт з 20 живучих при-

хало 14 абсолютентів. Між покінченими є 5 чи 6 чехів, словаків і мадярів решту творять свідомі українці. Вей вони займають становища в таких установах, як Народний Банк, Підкарпатський Банк та інших банках, школах, редакціях і т. д. де розвивають корисну працю на господарському і культурному полі. Звід підготували шп. Бардом і Мешко та п-і Комаринська (Півтова), а багато до його успіху причинилися п. В. Качоровський в Ужгороді. Завчався звід у мукачевській церкві, поминальним богослуженням з 3-х померлих, потім була офіційна частина в бувшій класі академії, де в присутності всіх професорів 6 господар класи проф. М. Велигорський відчитав спис тодішніх учеників, при чому кожний коротко згадав, що з тим часом зробив. На пропозицію шп. В. Боля з Праги зложено понад 400 кч. на домітку для бідних учеників. Гимном та многоліттям і спільною анімкою й обідом в веселю гутіркою закінчено звіт, на який являвся також представник Т-ва абсолютентів торгов. шкіл Ст. Петровий.

Наплив молоді до шкіл абсолютентів з кожним роком. Не буду агадувати про паротні школи, а агаду про школи середні. В Хусті зголо- силось до гімназії понад 1.000 учеників, яких новий і модерний будинок вже не встиг помістити. Майже таке саме переповнення є в Ужгороді, Мукачеві й Берегові, а торговельна академія в Мукачеві зі 140 новооснованих могла прийняти лише 42.

Знавши зі своєї великої національної свідомості Великий Вичив побачив той можливий за-

Т. Кисяк і Сини Львів.

пл. Смольки 4.

порувають комплетні урядження кімнат,
дивани, меблевi матеріали, фіранки
і тапети. 2692 3-6

З польської преси.

„ІКЦ” відкриває Америку.

В „ІКЦ” з 13. ч. м. появилася передова стаття п. н. „Червоні спадкоємці українських сіваців ненависти до Польщі” — „Комуністична агітація шириться серед руського сільського населення”. Поминаємо сам уже наголовок із денунціяторським вістрям проти всього українства, та поминаємо вічне плутання назв „український” і „руський”: раз виходять вони в автора на синоніми, то знову вжиті вони ніби по сидеському зразку, по якому українці, це неначе члени якоїсь „партії” у відріженні від „руського народу”!

Позатим автор переплутує правильну подачу деяких фактів і пресових цитат — із зовсім фальшивою їх інтерпретацією. Слушно звертає автор увагу на зріст комуністичних впливів на українському селі та взагалі на радикалізацію села. Слушно реєструє алармуючі голоси української національної преси з цього приводу. За те страшенне дивно звучить твердження, що „щойно події останніх днів казали українським діячам вийти з пасивності і піддати ревізії до теперішню політику”. Яку політику? Історія взагалі починається для автора статті „ІКЦ” від нинішнього дня і від того, що він відкриває. Коли він каже, що „першою ластівкою, що вичула пох. Тараса Крушельницького на його судовім процесі, то видно, що його відомості про історію українського радніофільтства та москвофільтства страшенне скупі.

Очевидно, що весь підхід до справи радикалізації українського села — типічно „курйєрський”. За цю радикалізацію винуваті лише... українці, — лише українська інтелігентна верхівка, — не і клер і вчительство (знову помилка: гадка ми поклик до поліції), як, ввесь час потурали протипольській націоналістичній кампанії і самі брали у ній активну участь. Щойно ніби тепер

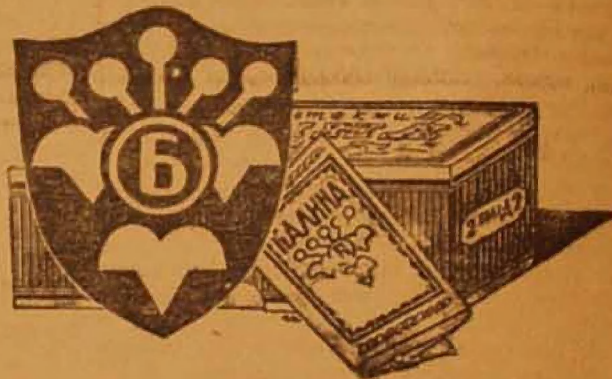
УНДО „приходить з гаслом ревізії до теперішньої політики”, але „ІКЦ” від себе додержує УНДО-тину, щоб передовсім „завернути з дороги українське вчительство й духовенство”. Ця „рієрківська” стаття, яка вказує до масових антиї в обороні українського стану постання і ріжних пекучих українських справ — „ІКЦ” інтерпретує, як признання, що „українізм, що з'явився з усім, що польське та впродовж літ бугував населення до невідповідальних виступів, з'явився в очах того населення”. Висновок про сто класичний для ментальності тих подвій, які нізачо у світі не хотять бачити й признати „дійсної дійсності”. В той спосіб автор, що так rado покликється на українську пресу, „забуває” захищувати найважливіші причини радикалізації українського села, радикалізації ознаково націоналістичної як і комуністичної, про що українська преса завжди й безупинно твердила і твердить, що: перше й найважливіше джерело тієї радикалізації лежить у все ще неполаданих культурних і господарських потребах українського села (і міста), у неполаданих найпекучіших справах українського шкільництва, у дальшому ході колонізації, у фактичному відсутненні українського населення від самоуправи і т. д. і т. д. Автор цієї словесочко не згадує про польську національну політику, зате всю аину скидає на ті українські кола, які завжди вказували на небезпеки такої національної політики. Автор промовчує, що активна і палка та безупинна боротьба у національній пресі проти бового націоналізму типу ОУН ведеться від більше б'ти літ та що й уже багато раніш українська преса виступала проти втягування молоді у підпілля роботу, проти масової кольтпортажі нелегальних членів і т. п. метод. Забуває теж, що коли „Діло”

Звертаємо увагу

на охоронну марку наших без-
конкуренційних

ПАПЕРЦІВ і ТУТОК (повноваток)

„Калина”



ХИТРО-МУДРО.

Хто хоче допомогти Рідній Школі, нехай вимагає при закупі готівкою „провірних” бланків Р. Ш.

Я—ро.

ГІ ДЕ МОПАСАН.

ГОДІ.

Граф де Льормерен кінчав одягатись. Кинув останній погляд у велике, на всю стіну в кабінеті, дзеркало і посміхнувся.

І перший справді був на вроду ще й тепер, хоч пасивів зовсім. Високий, хисткий, стрункий, тонкого стану, з худорлявим обличчям, з тонким вусом непевного відтінку, так би мовити русим, мав він ті манери, шляхотні, ту шиковність нарешті те, може не знаю як його назвати, що відрізняє людину одну від одної, більше ніж міліони.

Промовив стиха:

— Льормерен ще живе!

Пішов до вітальні, де чекала на нього почта. На столі, на якому кожна річ мала своє місце, на тому столі до роботи, що за ним господар ніколи нічого не робить, лежало з десять листів чоруч із трьома газетами, трьох ріжних напрямків. Раз тільки ворухнувши пальцями, розкинувши всі ці листи, як той грач, що дає вибирати картку, і почав приглядатись до характеру письма — так він робив щоранку перед тим, як мав розірвати коперту.

То була загла його солодка хвилинка, хвилинка чекання, замислів, невиразного неспокою. Що принесли йому ці папери, закриті, таємничі? Що в них є — радість, шастя, чи смуток? Пильно приглядався до них бистрим оком, розпізнавав характер, одбирав, розкладав на дві, на три

купки, зважаючи на те, чого від них чекав. Тут друзі, тут байдужі, далі невідомі. Невідомі завжди непокоїли його трохи. Чого вони хотять? Чия рука проставила ці чудні значки, які містять в собі думки, обіцянки чи погрози?

Того дня особливо запав йому в око один лист, хоч простий був на вигляд, нічим не відрізнявся від інших. Проте привертнувся до нього з екзальтованою серце чогось тремтіло.

Від кого він може бути? Я знаю цю руку напевне, тільки не можу собі пригадати.

Планів листа до обличчя, тримаючи обережно двома пальцями, схилювався прочитати крізь обгортку, не наважуючись розпечатувати.

Тоді, понюхавши його, взяв на столі невеличку люпу, щоб докладно придивитись до всіх подробиць у буквях. Стало йому якось млясо. Від кого він? Рука мені знайома, добре знаю ма. Я мусів часто бачити це писання, так, дуже часто. Тільки було воно певне давно-давно. Від кого в біса може він бути? Годі! Хтось, розуміється, грошей просить.

І, розірвавши коперту, прочитав:

„Ви певне забули про мене, любий друже, бо вже от давнять п'ять літ, як ми не бачились. Я була молода, тепер стала стара. Коли розпрошлася з вами, тоді вийшла з Парижа, поїхала з чоловіком на село, з старим своїм чоловіком, що як його називали: „мій шпиглем”. Чи пригадуєте собі? Він помер, нить літ одинок, тепер я повернулася до Парижа, щоб оджувити дочку, бо я маю дочку, гарну дівчину, вісімнадцяти років. Ви її не бачили ніколи. Я вас сповіщала про те, що вона на світ народилася, але ви

певне не звернули великої уваги на таку незначну подію.

Ви, ви й тепер той самий красунь Льормерен, як мені казали. Отож, коли ще пригадуєте собі свою Лізу, на яку ви казали Лізон, приходьте сьогодні ввечір пообідати з нею, з старою баронесою де Ванс, вашим повсякчасним вірним другом, що, зрушена трохи, але й рада, подає вам прихильно руку; треба її стиснути та не цілувати більше, бідний мій Жакле.

Ліза де Ванс.

Серце в Льормерена забилося. Сидів не порушно у фотелі, випустивши листа на коліна, дивився кудись просто себе, хвилювався, уболював, аж слізьми проступили у нього на очах!

Коли тільки кохав він на віку якусь жінку, то хіба своєю Лізою, Лізою де Ванс; називав її Попелясткою Квіткою за волосся чудного кольору та за білісірі очі. О, це була вона, делікатна, вродлива, заабліва та тендітна баронеса, дружина старого, подагричного, угруватого барона який несподівано завіз її раптом на село, замкнув, у вигнін з заздрощів до красуня Льормерена.

Так, він кохав і його кохали палко, був у тому переконаний. Вона звала його по товаришам Жакле, і хто воно в неї любив виходило!

Перебігало в голові безліч споминів, забутих далеких, солодких і смутних тепер. Раз увечір завітала до нього, вертаючись з базару і рушила вдвох на прогулянку до Бульонського гаю, — вона декольтована, а він у хатньому одязі. Діждось то весною, тепло було. Від її корсажу розходився у лагідному повітрі пахощі, від її корсажу та від тіла ще трохи. Який чудовий вечір!

СУКНА

РУДОЛЬФ СВИТАЛЬСЬКИЙ — ТАДЕЙ ГАЕР
Львів, Баторія 20. — готель Саський.
ВЕЛИКИЙ ВИБІР
ПЕРШОРЯДНИХ МАТЕРІАЛІВ МУЖЕСЬКИХ.
Ціни низькі. — Догідні умовини сплат. — Кооперативам відповідний рабат.

почало влітку зростом комуністичних впадів, то польська преса кепкувала собі і ці впадів називала мало не шантажевою тактикою, яка мала на меті вимусити на польській стороні якісь „уступки“. І сьогодні, коли вже й „ІКЦ“ признає факт радикалізації українського села, то і сам „ІКЦ“ (всі решта польської преси не хочуть бачити, що це радикалізація передовсім проти польських і що протидіяти комуністичному загрозу, так само як і впливам революційного підпілля, можна тільки й однією одним способом: ідучи назустріч справедливим і справедливим українським вимогам, головую у культурній і господарській діяльності, виходячи з засновку, що скріплення української національної сили не пошкодить Польщі, як державі. Проповідаючи, що мають ще й образливий тон, у стилі останньої статті „ІКЦ“, нічого тут віддати не можна.

ЕКОНОМІЧНИЙ ОГЛЯД.

Українська хроніка.

ОБМЕЖЕННЯ ТЕРЕНУ ДІЯЛЬНОСТІ СОЮЗУ УКРАЇНСЬКИХ КУПЦІВ У ЛЬВОВІ.

Коли промисловці приступили до Союзу Українських Купців, змінено в 1934 р. статут цієї організації. Новий статут довго лежав у вогні відстою і щойно недавно повідомлено СУК, що статуту не прийнято. Суспільнополіт. Видів Льва. Воевства в письмі ч. В. 25/196/36 домагається зміни 2-го параграфу статуту, а саме обмеження терену діяльності до 3-ох східно-галицьких воєвідств. Зазначити треба, що попередній статут цього обмеження не мав.

ЗАНЕПАД ХЛІБОРОБСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В СОВ. УКРАЇНІ.

Появились жахливі вісти про новий голод за Збручем. Большевики очевидно перечать. Радою Комінтерну заявляла на днях, що це вигадка гітлерівців, поширювана їх пресою. В Україні, мовляв, добрий врожай цього року і ніякого голоду нема...

В „Газеті Польській“ з 8. ч. м. на госп. сторінці поміщена стаття С. Гаясса п. н. „Загрози сільському господарству Східної України“. Автор представляє сумні гороскопи українського хліборобства. Цьогорічні засівні спільні і значно скромніші, ніж у мин. році. Коли 10. червня 1935 р. засіяних було 15,727 тис. га, то 10. червня ц. р. — всього 14,157 тис. га. В деяких провінціях, як ось у винницькій і київській, обсяг сіви зменшився на більше ніж

1/8. Знищення осілицьких господарств нічого не дає українським колхозам. Вони не тільки не виказали відповідного зросту засіяної площі, але навпаки виказали її зменшення. В Київщині — як подає автор — тільки одна четверта самостійних господарств є приростом колхозних ґрунтів. Три четверті стали тереном бур'яну і невжитий! Ще гірше представляється ситуація, коли взяти на увагу всю Сов. Україну. З обчислень п. Гаясса виходить, що з 1,4 міль. га, забраних нескладованим селянам, не багато понад 200 тисяч га управляють колхозами, а приблизно 1,2 міль. га лежить відомом і дичі.

Автор признає, що перед війною українське селянство (з природи індивідуалістичне) вело багато краще своє господарство, ніж московські селяни і було від них багатше. Насильна колективізація страшно обнизила хліборобську культуру в українському селі. Це особливо грізне в чорноморській смузі, що підкреслювали спеці (особливо знаменитий економіст Осінський) на сесії Хліб. Академії Наук ім. Леніна в р. 1935. Виснаження землі в Україні і пшениці, з яким не скриваються сов. агрономи і часописи „Соціалістическое Земледелие“.

П. Гаясс вияснює при кінці, чому большевики заздалегідь вичайно розтрубують про великий врожай. Вони хочуть тим способом заздалегідь переконати управи колективів про безнадійність їх прохань за зниженням збіжжя данини („продналогу“).

Польська хроніка.

ФІНАНСОВА ПОМІЧ ФРАНЦІЇ ДЛЯ ПОЛЬЩІ.

Відомо, що одною з причин холодного ставлення Польщі до Франції була байдужість останньої до фінансових і господарських потреб першої. Помічка ген. Ридза-Смиглого до Парижа принесла м. ін. теж заповідь фінансової помочі Франції і більшої її прихильності при торговельних зносинах з Польщею. Подробиці того ще невідомі, бо йдуть ще переговори обох контрагентів. Інформації, які передісталися до преси, говорять про 3 мільярди франків позички та про урочкування другої частини залізничної позички для другої лінії Шлезьк-Гдиня в неозначеній ще висоті. Важне є давши призначення Банкові Польському редисконту в Банку Франції, що дозволить емісії польської інституції бути ліберальнішою в кредитах. Дешевий і достатній гроші матиме велике значення для оживлення господарського життя Польщі, зокрема для її фінансово-виробничої ситуації. Врешті збільшення торговельних оборотів Польщі з Францією матиме — як заповнює господарська польська преса — корисний вплив на формування торговельного бізнесу.

НОВИЙ ОБЛІГАЦІЙНИЙ КРЕДИТ ГАРАНТІЄЮ ОХОРОНИ ПРАВ ВІРИТЕЛЯ.

Політика акційних товариств у Польщі, яка довела до повної безкорисності дрібних капіталів, улькованих в акції, викликала необхідність нової охорони прав вірителя. Іде про те, щоб сприяти ошадності дрібних капіталістів до акційних спілок, забезпечуючи їм справедливий зиск з ошадностей. В тій цілі уряд випрацював проект закону про облігації, бажаючи дати нові основи під нові форми фінансування господарського життя. Закон про облігації не дозволить акційним спілкам викручуватися від плачення дивіденди, що досі було на порядку дня. Створить він можливість ангажувати капітали, які

Гемороїди
є причиною злого самопочування і т. п. Треба конче усунути ці дошкульні терпіння. При гемороїдах вживаємо

Anisol
„Goedecke“

МОЖНА ЛІСТИТИ В АПТЕКАХ
12 копій 5 золь. — 6 копій 1 золь.

шукають локати, без кривди для їх власників. Новий облігаційний кредит буде значно дорожчий від акційного.

СИЛЬНА ТЕНДЕНЦІЯ НА ЗБИЖЕВОМУ РИНКУ ТРИВАЄ ДАЛЬШЕ.

Цьогорічна збіжжєва кампанія втримується далі на доволі високому рівні. Тут і там вагаються ціни під впливом спекуляції, однак загальні виказують вони сильну тенденцію, а вигідливі з уваги на об'єктивні обставини у світі є зовсім добрі. Ситуація на краєвих ринках є не менше корисна, ніж на ринках закордонних. І хоч ціни збіжжя не дійшли ще до рівня рентоносності і не дійдуть до нього ще в цьому році, проте збільшили вони покупну силу села. Відчуває це напр. Лодзь у попиті на бавовняні вироби. Також збільшилися збут сільгосп. машин, навізів, тощо. Торговельно-промислові кола Польщі рахуються із ще більшим зростом покупної сили селян.

Світова хроніка.

ФРАНЦІЯ ЕКСПЕРИМЕНТУЄ В ЦАРІНІ ЕКОНОМІКИ. — ДЕВАЛЮАЦІЯ ФРАНКА ДАЛЬШЕ АКТУАЛЬНА.

Після удержання військового промислу, реформи Банку Франції, емітування внутрішньої позички, яка наїшла серед дрібних пенсіонерів послужних субсидію, уряд Франції підготував нові реформи. З важливіших згадаємо: реорганізація податкової системи і податкової звітності (особливо артікуляція першої потреби), охорона ошадності, перебудова кредиту, реформа рахунковості, створення забезпечених клас від стихійних нещастів хліборобства, зміни в соціальному законодавстві, тощо.

З турбот уряду в ділянці господарства вибиваються на перше місце турботи за стан бюджету і валюти. Заграниця не перестає втручатися у справу вартості франка. Франк. міністр фінансів нарікав недавно у великій своїй промові, якби впливові англійські і бельгійські часописи твердили заодно, що Франція не здатна собі довіря без девалюації. Вони заявляють, що чекати на загальну стабілізацію валют безвиглядно і для Франції небезпечно, бо франк мусить бути достроєний до курсу фунта навіть без гарантії щодо пізнішої стабілізації.

Хоч Оріоль не хоче девалюації, проте французький уряд не скривається з тим, що в рядах міжнародного розуміння готов обнизити золоту вартість франка. Суфлерами валютного експерименту є такі визначні економісти, як проф. Шарль Ріст. Він у своїх публікаціях перестерігає уряд перед дальшою незмінністю курсу франка, заявляючи, що це веде до економічного і політичного відокремлення Франції. Єдиним шляхом, що веде до поправки, вважає цей науковий авторитет шлях, яким пішли Зл. Держави П. А. і В. Британія, себто девалюацію.

В. Н.—вич.

Студія суспільної праці у Львові.

Абсолютентам середніх шкіл під увагу.

Цими днями Суспільна Студія (Studjum Społeczne) у Львові (Підвалля 17. П. пов.) оголосила вписи на рік 1936/37. Вважаємо вказаним познайомити наших абсолютентів середніх шкіл з програмою цієї школи і з можливостями праці по її успішним закінченні.

Суспільна праця в різноманітних її ділянках: опіка і виховання молоді і дітей в інтернатах, бурсах, захоронках, провідна праця в товариствах освітніх і господарських, ведення бібліотек і т. д. давно вже, особливо за границею, перестала бути справою аматорів і дилетантів. Виконувати її з пожитком для громадянства мо-

жуть тільки ті, що покінчили відповідні фахові студії. До тих студій належать м. ін. такі дисципліни: суспільна служба, соціологія, суспільна економіка, психологія, педагогіка, суспільне законодавство, адміністрація. Досі не можна було нашим студентам користати з таких студій з двох причин: насамперед тому, що суспільну працю вважали у нас аматорським додатком до якоїсь кориснішої праці, по друге тому, що у Львові не було відповідного шкільного заведення, а поза Львів ніхто не мав відваги вписуватися до незваної школи. В останніх роках погляди на вартість фахового вишколу суспіль-

Надійшовши до озера, де місячне проміння, пробливаючись крізь віти, спадало на воду, вона почала плакати. Льормерен, здивований трохи, запитав — чого вона?

— Не знаю — одказала. — То вода та місяць мене розчулюють. Кожного разу, як побачу щось поетичне, стискається в мене серце і я плачу.

Він усміхнувся, розчулившись і сам — вбачав нерозум і захоплений тією наївною жіночою чутливістю, чутливістю бідняцької жіночки, що з усякого приводу вразиться хвилюється. І поцілував її палко, промовивши стиха:

— Серденько Лізо, немає понад тебе!

Що то за чарівне було кохання, ніжне, на малу годину, і як скоро скінчилось. Урвав його разом, коли саме вогнем запало, отой барон, старий нескреба! Завів десь жінку та з того часу нікому більше й не показував!

Е. до лиха! Забув п. Льормерен за два, за три тижні. Що з того! Він зберіг у серці для тамтїєї маленької святобавної куточки, бо кохав тільки її! Розумів це тепер якнайкраще!

Підвівся й голосно промовив:

— Піду цього вечора на обід, піді!

Істинково вернувся до дзеркала щоб поглянути на себе, на всього себе. Думав: — Вона певне постарілась тяжко, більше за мене. — І радий був, правду кажучи, що стане перед нею гарний ще, моторний, здивує її, розчулить муже; нимохіть вона пожакує за колишніми днями, далекими, такими далекими.

Взявся до інших листів. Нічого важливого там не було. (Докінчення буде).

Вартість аматорських зимок

виступає щодня у побільшенні новачками збу-
дованим побільшенні апар-
ратом, закупленим у фірмі інж. А. ШАРФ
Львів, Сикстуська 2.

них працівників сильно змінилися. З одної сто-
рони урядові чинники домагаються, щоб су-
спільні установи були ведені фахово, вишколе-
ними людьми, а з другого боку громадство не-
раз мало нагоду дорого платити за „недоро-
гих“, але нефарбових провідників громадських
установ. І в суспільній праці, як і скрізь обов'язує
парадокс: ми за бідні — щоб задовольня-
тися бідною (під фаховим оглядом) працею.
Згадувана Студія дає змогу набрати теоретич-
ної і практичної підготовки для суспільної праці.

Придивімся програмі цієї школи. Передбачує
вона дві групи фахівців:

1. Курс для виховників інституцій для дітей
молоді.

2. Курс для провідників освітніх та господар-
ських товариств, і бібліотек.

На обох курсах обов'язують спільні виклади,
окремні виклади для поодиноких фахів, вправи,
семінари і 150 годин практики.

Наука триває від 5. 10. 1936 до 30. 9. 1937 і
коштує місячно 10.— зол.

Умови прийняття: 1. скінчених 19 літ, 2. се-
редня освіта. Подання треба складати від 7—
19. ц. м. з такими залучниками: 1. метрика, 2.
свідчення про освіту, 3. куррікулом віте, 4. по-
свідка установи (для тих, що вже працювали
суспільно). Про прийняття можна буде довіда-
тися 26. ц. м. в секретаріаті Студії.

Які вигляди на працю дає ця школа? Ска-
жім відразу: добре платити посади та школа не
запевнить, бо запевнити не може. Нині попра-
ді ніяка школа не запевнює праці. Всеж, хто

і своїй ділянці добрий фахівець — на скром-
ний прожиток напевне заробить. Те саме тор-
кається школи, про яку говоримо. На її абсо-
люта жде в кожній більшій місті праця в захо-
рощі, в бурі, сотки кваліфікованих інструк-
торів потребує „Просвіта“, „Рідна Школа“, „Сіль-
ський Господар“, кооперація. В недалекій бу-
дущині кожна громада буде мати свою бібліо-
теку, до якої треба буде кваліфікованого біб-
ліотекаря. Ось вигляди і можливості. Не ро-
жеві? Так, але далеко не найгірші особливо для
тих які не мають великого вибору та мають гн
до громадської праці.

Ярослав Сперан.

Останні новини.

на суки, комплети і плаші, як також великий вибір ма-
теріалів на однострої по найнижчих цінах у фірмі

Галицький Магазин Новин

Львів, Галицька 15.

Для прикладу кілька цін:

Вовна на суки від 1.50	Вовна на плаші 4.75
Вовна Ангора від 3.—	Вовна на однострої від 1.50
Вовна на комплети 3.50	Камгари на стод. убр. 4.—
Вовна на спіднички 4.50	Ангайські шевіоти 3.50

**УВАГА: Всякі товари, літні і білі на-
30 прц. дешевіші.**

Ще про ліквідацію Учительської Спілки.

3 листів до Редакції.

Дістаємо такого листа:

Високоповажаний Пане Редактор! Прошу вибачи-
ти, що вертаюся знову до справи, яка вже в громадян-
стві прогомонала, але проти мене піднесено прилюдно
такі звинувачення, яких не можна мовчки замовчати. Тому, що
тут йде річ про громадські гроші, не можна орудувати
загрозливими і через те я мусив подбати з документар-
ні докази, які остаточно мене від негідних обвинуваче-
нь. Тут іде про твердження, які підняв Дирекція Т-ва
Взаїмн. Поміч Українського Вчителства у своїй заяві
(див. „Діло“, ч. 171 з 1-го серпня ц. р.) в справі ліквіда-
ції Учительської Краєв. Сп-ки, де покликується на статті
з.п. І. Юшницького і Я. Мацюка з „Учительського Слова“
ще з 1931 року, в яких піби то бути засновані причини
заклику та ліквідації Учительської Краєв. Сп-ки.

Тому, що виводи пп. Юшницького і Мацюка в д
ким оглядом не є згідні з правдою, справи застопорю-
вання ліквідації Учит. Краєв. Сп-ки не виконують, а напак-
ки її затримують, я примушений виступити проти цієї ос-
танньої заяви Дирекції ВПУУ з мим. мес.

Учительська Краєва Сп-ка своєю діяльністю почала під
кінці місяця червня 1922 р. Її статут ухвалено на кон-
ституційному засіданні дня 10. жовтня 1922 та зареєс-
тровано в суді 10. лютого 1923 р. Своєю діяльністю поча-
ла С-ка при допомозі виключно чужого капіталу, однак
торговельні обороти як на той час були дуже повільні
і хоча С-ка відомовилась дуже малими заробітками 8—
10 проц. (за низькою ціною, на якій вже згорі є озна-
чені роботи) — то всеж ці доходи були такі, що після
заплати цілорічних адміністративних витрат і відсот-
ків за позичених капіталів осталося надлишка понад
1.300 зол., яку кожного року переносили до запасового
фонду. Цей запасовий фонд в дні мого відходу зі С-ки
дівся до суми 9.307 зол. Крім цього запасового фонду
мала С-ка ще капітали, укладені у Сп-ці, а то: під
фірмою Т-ва Взаїмн. Поміч Укр. Учит. 2.500 зол.; під на-
званням п. М. Таранюка — 500 зол.; та ще й інших прив-
атних і фізичних осіб оцінює долями 2.500 зол.; який
цілий лист з оборотів за час від 1. 7. до 31. 12. 1928 р.
— 10.266.31 зол. Цей останній лист після мого відходу
зі С-ки, себто від 1. 1. до 30. 6. 1929, змінився на 4.366.04
зол., т. зв. 30. червня 1929 р. представляв суму лише
5.880.27 зол. (галицькі банків з 30. 6. 1929 р.).

Важ в перших днях діяльності С-ки кожний бачив
розвиток С-ки. Торговельні обороти з кожним роком по-
мітно збільшувалися та загальний цілорічний оборот за
час від 1. 7. 1928 р. до 30. 6. 1929 р. представляв суму
1.541.097 зол., а суми торговельних оборотів за той самий
час були на 261.027.32 зол.

В той час як С-ка інтенсивно розвивалася, Т-во Взаї-
мн. Поміч Українського Вчителства відчувало все-
більшій брак готівки на покриття найелементарніших своїх
витрат і заповнилося в Сп-ці. Вся позичена Т-ву сума

дійшла майже до півтора мільйонів тодіш. марок у вартості
по тодішньому курсу чи не більше як 1.500 дол. амер.
Сп-ка прийняла з матеріальною поміччю численним учи-
телями і вчительками, дала у себе на деякий час захист
працівникам і членам дирекції, крім того С-ка покрива-
ла плазовину платні службовиків Т-ва ВПУУ.

Доєг, затриманий у Сп-ці, сплатив Т-ву не готівкою,
а книжками: п. 2000 примірників Наторпа в перекладі
М. Галушницького „Національне Виховання“ і ок. 300
прим. „Збірник Поезій“ Падгаринки. Книжковий ринок
був цими книжками пересичений і ці книжки лежали у
Сп-ці чотири роки, після чого вичеркнено їх з інвентаря
книжок, як безвартісний запас.



ДРИГЦІ
Галаретки овоч.
Будині, Олійки
2629 27-0

Учительська Краєва Сп-ка, з кожним роком інтенсив-
но розвивалася і по цій діяльності почала під
кінці місяця червня 1922 р. Її статут ухвалено на кон-
ституційному засіданні дня 10. жовтня 1922 та зареєс-
тровано в суді 10. лютого 1923 р. Своєю діяльністю поча-
ла С-ка при допомозі виключно чужого капіталу, однак
торговельні обороти як на той час були дуже повільні
і хоча С-ка відомовилась дуже малими заробітками 8—
10 проц. (за низькою ціною, на якій вже згорі є озна-
чені роботи) — то всеж ці доходи були такі, що після
заплати цілорічних адміністративних витрат і відсот-
ків за позичених капіталів осталося надлишка понад
1.300 зол., яку кожного року переносили до запасового
фонду. Цей запасовий фонд в дні мого відходу зі С-ки
дівся до суми 9.307 зол. Крім цього запасового фонду
мала С-ка ще капітали, укладені у Сп-ці, а то: під
фірмою Т-ва Взаїмн. Поміч Укр. Учит. 2.500 зол.; під на-
званням п. М. Таранюка — 500 зол.; та ще й інших прив-
атних і фізичних осіб оцінює долями 2.500 зол.; який
цілий лист з оборотів за час від 1. 7. до 31. 12. 1928 р.
— 10.266.31 зол. Цей останній лист після мого відходу
зі С-ки, себто від 1. 1. до 30. 6. 1929, змінився на 4.366.04
зол., т. зв. 30. червня 1929 р. представляв суму лише
5.880.27 зол. (галицькі банків з 30. 6. 1929 р.).

В мру поширювання діяльності С-ки треба було від-
повідної скінченності доходу до праці. Мій захід, щоб
до С-ки прийняли людей, які мали б заповнити, що
їх граця буде для С-ки користю, не мали великого ус-
піху. Майже весь готівко прайді лежав на мені і мені при-
ходилося працювати по 14 з то і по 20 годин на добу.
І хоч я сам був нефарбовець, Сп-ка так гарно розвива-
лася, що сьогодні вона могла бути однією з провідних
українських економічних установ з палеромої бражі.

Чому ж не міг довше андержати й уступити з член-
ства та відійшов зі С-ки, про це я докладно подав у
письмі до Загальних Зборів Т-ва Взаїмн. Поміч Укр.
Учит., що відбулися дня 3. липня 1931 р. У тім моім пи-
сьмі і в моїх попередніх письмах до Надзвичайної Ради У-
чит. Кр. С-ки я просив справу передати державній про-
куратурі до розсліду та остаточної полатоги, однак ці
мої прохання поглинилися без відповіді.

Усе це можна перевірити на основі білязків і книг
С-ки. Вей мій похорон, як і відповіди на напасті
„революції“ пп. авторів статей в „Учит. Слово“ полі-
цію наразі без відповідей аж до проголошення висла-
докки урядової комісії Загальних Зборів.

Петро Чубатий. 6. член Управл.

Заява.

Відпоручники культурно-освітніх та еко-
мічних організацій на терені Коломийського повіту
дня 4. і 5. вересня ц. р. для розглянення притом-
і зазначених наслідків допису до „Нового Часу“
з дня 2. вересня ц. р. під заг. „Косовська тра-
гедія“, що містила в собі таку замітку: „Косовська тра-
гедія в Косові три театри: Й. Стадника, театр
Тоб-левича і Заграва. Про перший нема що
загадувати, хочби з тієї причини, що він зовсім
не числиться на українську публіку“.

Відпоручники коломицьких організацій ви-
сказали повне недоволення директором Йосифа Стад-
ника щодо напрямних теперішньої праці його
театру та її умови у терені і намагалися від-
крити догодині причини такого становища су-
проти театру, яке виявилось у жахливій статті.
В тій цілі далі надаремне запрошували прет-
ставників тих кіругів, які по всій імовірності
у контакті з інспіраторами допису та з ними
очевидячки солідаризуються.

Тому, що представники загальних кіругів не
явилися, а пояснення директором Йосифа Стад-
ника вказали повну безвідповідальність замітки
допису в „Новому Часі“ та потвердили загаль-
ніші переконання про корисність і безсумні-
ну вартість праці театру, зокрема про його
національно-педагогічне значення таких пєс, як „Се-
ня Квітка“, „Вельможна пані Кочубейка“ і т. п.,
що їх має театр дир. Йосифа Стадника тепер
у своїм репертуарі, даліше тому, що відра-
свідомі величезного викладу, що його дав Ри-
сиф Стадник 40-літньої невтомною працею як
артист, режисер і директор у національну скор-
бину нашої мистецько-театральної культури.
Зібрані вважають, що того роду замітка могла
появитися у часописі хіба тільки через нево-
гляд та що поширювання її використування
таких незгідних з правдою вигадок про театр
дир. Йосифа Стадника є просто громадським
шкідництвом, яке заслуговує на найгостріший
осуд. Зібрані висловлюють при цій нагоді про-
воводі загального театру своє повне довіря і за-
кликають українську публіку й надавати підтр-
мувати його діяльність.

В Коломиці, 6. вересня 1936. р.

Кобринський,
предсидник.

Баладжук,
секретар.

СТУДЕНТСЬКІ СПРАВИ.

СТУДІ У ВИСОКИХ ШКОЛАХ ВІДНЯ.

Українське Академічне Товариство „Січ“ у
Відні подає до відомо, що вписи у всіх високих
школах Відня тривають від 23. вересня до 10.
жовтня ц. р. До впису потрібні такі документи
в оригіналі: 1) метрика, 2) свідоцтво про освіту
(також з дужими семінаріями), 3) свідоцтво про
належності, 4) дві фотографії, 5) свідоцтво про
раціональність, якщо була перерва у студіях. Пере-
кладати робимо самі.

Студії на медичному факультеті тривають 5
літ до абсолютної, на інших факультетах і в
техніці 4—5 літ. У Високій Торговецькій Школі
3 роки. Піврічна семестральна оплата 200—300
шлїл, однак можна мати знижку при добрих
поступках.

На удержання треба пересібно 120—150 шлї-
тинів місячно. Є студенти, які удержуються за
меншу суму. Документи слати, як і по більшій
інформації звертатись, на адресу:

Ukrainischer Studentenverein „Sitsch“, Wien I, Bask-
lasse 1.

За Виділ:

Богдан Юськевич, гол., Вас. Мричко, заст. гол.

Модерно відновлена

РОБІТНЯ І СКЛАД ВЗУТТЯ О. КАЧМАРСЬКОГО

Львів, вул. Львівська 11/12

МУЖСЬКЕ І ЖІНСЬКЕ ВЗУТТЯ, готове і на за-
мовлення зі шкір краєвих і заграничних.
ПРИСТУПНІ ЦІНИ.

Всякі напрямки виконує скоро, солідно і дешево.
Замовлення виконуються на протязі 48 годин. На
29/115 складає все найновіші фасони 7-18

Ситуація у Франції.

ПАРИЖ, 12. 9. ПАТ. Політична ситуація у
Франції дещо втихомиралася. Комуністи ста-
раються виминати всяку полеміку і діяль-
мічно звертають свою акцію проти Португалії
за її становище у справі нейтервенції. Соціалі-
сти теж намагаються змінити своє становище
у справі страйків і пояснюють їх недодержува-
ням збірних умов працевлаштування. Страйки за-
чинають затримує своє політичне підложа.

НОВИНКИ.

ДАНСІНГ

сьогодні 13. IX. і кожної неділі в Тілі „Зоря“, Вірменська 25.

— Перенесено робітню футер Карпика на Зибанівська 4. 2701 2—2

— Магазин постелі Р. Джада, Львів, Хорунжий 5 (побіч кінця „Апостола“) поручає ковдри, матраци, постелеві білія і ін. Переробляє ковдри по 4 зол., матраци по 6 зол. 1799 48-10

— Машини до писання і до шиття всяких систем і прибори до них, по найдешевших цінах, прецизійна напірава машини всяких систем поручає Юліян Ломога — Львів, ул. Валова 11. Одинок українська фірма в тілі ділянки. Наука писання на машинах. 73-115

— Час то гроші, а за гроші тяжко. Велика вигода! Нема потреби самому їхати до Львова. Пишіть до „Трансакції“, Львів, Другоша 1., а вона подає Вам усі справи у Львові, собою і скоро. На відповідь марку. 2652 3-10

— Харківня Т-ва „Основа“ буде відкрити 18. вересня 1936. р. 2712 1—1

— Футра жіночі і чоловічі та різного роду футурні шкірки поручає по найнижчих цінах фабрика футер „Хром“, Львів, вул. Руська 20, тел. 271-83. 2719 1—2

— Від Української Парламентарної Репрезентації у нарадах Конгресу національних меншин у Женеві візьме участь посол З. Пеленський, який у суботу виїхав до Женеві.

— Українські пісні з Поліся у польському радіо. В п'ятницю 11. ц. м. рано надало варшавське радіо в ефірі для шкіл дві українські пісні: „Викопайте криниченьку“ і „Дубе, дубе“ у виконанні двох польських дівчат. Ці дівчата, вертаючись з сільськогосподарського курсу, влаштованого „Твом розвою зем'юсходній“, вступили до Варшави, де відвідали між іншим радіоустанову. Там нагнали на „тасюку“ ці дві пісні, які запроваджені відтак у загальну п'ятницю шкільній дівчата. Виконання пісень було гарне.

— Рідне свято в кризових часах мав учора наш український реставратор Дмитро Дружбик. Свій скромний ресторан в Ринку під ч. 40 удався йому поширити і зробити привітною домівкою, у якій можна добре і дешево поспіяти та добре пообідати. Дві перші салі прикрашені дотепними карикатурами відомого карикатуриста Ека. На святочне посвячення поширеного льокалю зійшовся гурт осіб з українського та польського купецького світу. Учасники в теплих словах зложили побажання п. Дружбікові та заохочували до дальшої успішної праці. Від себе складово п. Д. Дружбікові найкращі побажання, щоб своєю працею причинився до розвитку українського промислу в гастрономічній ділянці.

— Свято в честь Івана Франка в Дрогобичі. Поштові українські установи в Дрогобичі улаштують у двадцяті роковини смерті Івана Франка Покійне Свято, яке має стати виявом культу Дрогобиччини для пам'яті Поета. Свято відбудеться в неділю 20. вересня ц. р. і почнеться походом вулицями міста, в якому візьмуть участь усі українські установи Дрогобиччини; після того відбудеться відслонення пропалматної таблички на прив. українській гімназії ім. І. Франка, експонувана академія під голім небом Свято відбудеться без огляду на погоду.

— Потяг вистава. Східну Галичину обїдять „потяг вистава“ — імпреза, зорганізована міністерством торгівлі і промислу. В днях 13—15. ц. м. потяг буде на залізничному дворі в Стрию, 16. в Долині, 17. в Калущі, 18—21. в Станіславові, 22. в Галичі, 23. в Навіріній, 24.—26. в Коломиї, 27.—28. в Снятині, 29. в Городенці, 30.—1. в Заліщиках, 2. жовтня в Чорткові, 3. в Бучачі, 4. в Копичинцях, 5. в Терембові. Потяг складатиметься з 35 вагонів, у виставі беруть участь самі краєві фірми, 3 українських фірм виставляють м. і. „Ароза“ (будини, галерети, порошки до печення) і „Альбе“ (косметика). Вступ на виставу 50 сот. Виставовий потяг виїжджав у містах, в яких досі задержувався, велике зацікавлення.

— Перед винозбором у Заліщиках. Протекторат над святом винозбору (25.—27. ц. м.) в Заліщиках обняв прем'єр Складковський, до почесного комітету належать маршалки сойму і сенату, оп. Шар і Пристор та міністри Кашинський, Понтовський, Роман і Бобковський. До Заліщик спровадять з околиці 22 вагони винограду.

— Магістратський похід проти українських парохів. На сторінках нашого часопису було недавно правне висвітлення справи мови в уряді

відгуки дня.

Поворот з вир'ю.

І знову я у Львові. В тім міліт мому серцю столичним городі, що любить своїх дітей однаково — коли йде про дохідний податок. І знову засів я за витанно підломаним редакційним столиком, що так добре відповідає тепер мому фізичному і психічному станові. Бо відпустка замість відбудувати мене — підломляла мене в досить паничний спосіб, даючи мені забагато вражень різного роду — від краєзнавчих пам'яток.

Бував я в різних стромах нашого світа (читай: Галичини!), бачив наслідки пафрікації і нормалізації, а в одному місці над Збручем, через дзюковид — колективізації. Вкінці докотився до Черча, маючи намір надію відреставрувати своє надшарпане здоров'я. Але слава черчанським воді не вносила помітти багату такому лікуванцю, що йде спати досвіта, встає під вечір, менше купатися а більше копатися і волить зодку як воду. Лікар заведення робив що міг, страшив як умів і навіть мовив аргументовано рукою.

— Робіть що хочете, я змиваю руки — сказав ображено. — Потім певно і собі напишете щось недоброго на Черча, так як „Мета“, чи „Українські Вісті“...

— Не бійтеся, Я знаю, що Черче має багато диспенз і що управа не винна тому, як лікуванці ходять до того фризера, котрий лише стриже. Шож торкається мене особисто, то від ватра шлюбую поправу.

ванні гр. кат. парохів у зносинах з магістратом. Тимчасом нашій редакції предложено свіже писмо львівського магістрату з 4. ц. м. ч. 10.467/1 а, яким о. Володимира Харину, гр. кат. пароха у Знесінні під Львовом, засуджено на 100 зол. грошової карі або 5 днів арешту за неперестерігання приписів про урядову мову у зносинах зі статистичним відділом міської управи. Отже в низці кар. наложених на львівських оо. парохів Лопатинського, Дуткевича, Каштанюка і Лонгину, прихисається занотувати ще одну кару. Розуміється, що о. Харина виїс проти цього рішення відклик до повітського уряду.

— Хто виграв на лотерії. У сьогоднішнім тижневій Державної Клас. Лотерії впали м. і. такі більші виграни: 20.000 зол. на ч. 47746. 10.000 зол. на ч. 56117 163651. 5.000 зол. на ч. 40427 126273 132351. 2.000 зол. на ч. 108 11433 23643 26325 48377 54575 57767 71157 127214 133908 144417 147027 154546 157332 166973 169456 173316 18000 зол. на ч. 6728 7136 34820 36988 44499 47773 47313 52742 71462 102797 105879 117715 156745 157369 168852 176672 177556.

— Відгомін листопадних боїв 1918 р. При вул. Жовківській у Львові в домі ч. 83 відбулася льокальна візія при участі слідчого судді Канушинського, поліції та Михайла Хомяка, арештованого в Станіславщині. Як відомо, йому звинувачують, що в половині листопада 1918 р. при допомозі кількох українських воєнків розстріляв кілька цивільних осіб. Слід пригадати, що було це в часі українсько-польської війни за посідання Львова. Українська команда на Підзамчу переселила т. зв. паціфікацію жовківської ділянки (як стверджують історичні документи) і вислати військові стежі в сторону домів, звідки польське цивільне населення стріляло до українських воєнків. Одна така стежа була в домі під ч. 83, де стрілялося з опором мешканців. Тепер знайшлися люди, які після 18 літ вказують на Хомяка як команданта тієї стежі.

— Жиди їдуть до Палестини. Крізь граничну станцію Снятин-Залуче переїхав новий транспорт жидівських емігрантів з Польщі до Палестини числом 740 осіб.

— Під впливом кримінальної лектури. Львівська поліція відкрила організацію молодих проступників, до якої належало 20 хлопців у віці від 11 до 15 літ. Герштом ватаги був 15-літній Михайло Никон. Між членами організації було 10 гімназійних учнів. Вони збиралися вчорами на стерні жидівським цвинтарі, де збудували собі з нагробних каменів барак. Завданням ватаги було красти і ділитися добучею. Після переслухання арештованих пустили на волю, з винятком провідника й двох його помічників.

— Кравецький страйк. В Перемишлі зостраїкувало 200 кравецьких робітників, домагаючись підвищення плат. Одночасно йде акція шевців, що домагаються вищих зарплат і 8-годинного дня

І на другий день ускочив я в таку гарячу боротьбу, що одна купаль повинна вистати на кілька літ найбільшого ревматизму.

Переїздивши сиктак лікуванням, приїхав до Львова і беруся до праці а запалом гідним даю легко гіршої справи.

В першу чергу переглянув часописи, щоб довідатись, що і де цікавого сталося. Направду не повинен цього голосно говорити — адже я маю пропитувати писане читання газет! — але факт фактом: я не багато стратив не читаючи нічого цілий місяць.

В нашій житті не зайшли ніякі зміни, а в світі теж не було замітніших випадків. Еспанські повстанці далі зближаються до Мадриду, а урядові війська далі його б'ють. Німеччина й Італія далі посилюють зброю повстанцям, Франція урядові армії, більшовики далі троять, що підкожують урядові масу грошей, а Англія адає, що хоче помирити воюючі сторони. Одним словом: так як було в липні і так як буде в жовтні.

І... так як буде все і всюди, де спалахне до машини війна за якісь ідеали і — знай фабрика зброї.

Чи ж варто було псувати собі відпустковий час сапанням над дрібним друком і міркуванням, що буде ватра?

Тепер зовсім що нічого! Я у Львові, довкола мене часописи, поголоски, чутки і спайтки.

Читати, слухати і передавати буду другим до читання.

Галактіон Чіпка.

— о —

праці. Справою займався окружний інспекторат праці.

— Львівська хроніка. Йосиф Шмідт, слазний тенор, відомий з багатьох фільмів, виступить 14. ц. м. у Львові з концертном у салі Польського Музичного Товариства. — На робітничій Стефана Березницького із Жидитич і Бронислава Герговича з Мостиськ напало вчором коло залізничного мосту при вул. Полтавній трьох опришків і побивши їх, відобрали їм 27 зол. та валізу з речами. — З готелю „Народньої Гостиниці“ ще ала Гелена Кіршен з Тернополя, не заплативши ні кільк* днів побуту. — На Сигніві під Львовом військове авто переїхало 11-літнього хлопця Ст. Затора. — Із складу „Гопляна“ при вул. Крешевського аломники вкрали 530 зол.

РАГЛЯНИ. УБРАННЯ. ЖІНОЧІ ПЛАШІ з найліпших матеріалів, по дуже низьких цінах тільки у Магазині мужеської і жіночої конфекції

І. ШАПІРА

Львів, вул. Личаківська 1

Для урядовців догідні умови сплати 3—3

— Електрифікація Волині. Міністерство промислу й торгівлі признало кредити у висоті 4 м'ліонів зол. на електрифікацію Волині. Кредит буде зужитий впровадженні чотирьох літ на будову електричної лінії з високою напругою, що злучить повіті: крем'янецький, дубенський, здолбунівський і луцький з промисловими заведеннями в Янській Долині. Завершенням електрифікації буде будова великої окружної електривні, що постачатиме енергію для цілого волинського воєводства.

— Самогубства. На шляху біля кулпарківського мосту під Львовом кинулися під поспішний потяг, що їхав зі Львова, дві особи, старший в'ком мужчина і молода жінка. Машиніст здержав потяг і один лікар з потягу поспішив обом з допомогою. Мужчини відтяло столу і тяжко покалічило на цілому тілі, а жінці, яку машиніст відкинував на бік, змасакувало голову, причому вона потерпіла теж поважні внутрішні ушкодження. Обох у непритомному стані відставили до шпиталю. Показалося, що мужчиною був 52-літній Іван Киселевич, емеритований скарбовий возний, а жінкою 24-літня Ядвіга Галин, родом із Буська. Він, женатий чоловік, любився з Галинціною від кількох років і життєві трудності причинилися до спільного самогубства. — Під поспішний потяг, що їхав з Коломиї до Станіславова, кинувся 53-літній учитель Антін Луцький і загинув на місці. Причиною був нервний розстрій.

— Краєва хроніка. В Золочеві арештовано Мотеса Фрідмана з Ляшок Королівських під Львовом, якого поліція гнала за крадіж коней у Жбражі. — На цвинтарі у Снятині відобразив собі життя, пробившись ножем, Павло Тарабас, якого гнала поліція за вбивство служниці Марії Нибор. Самогубством скінчив на її гробі. — В міській різні в Золочеві 22-літній ритуальний різник Бернард Шнер пробив ножем підчас сварки на смерть 45-літнього Яна Ференсовича. Душогуба арештовано. — В Сасові пов. Золочів вогнемало до костела злодія й розбили скриньку, в якій попереднього дня була більша готівка.

— До Картуської Берези. Дня 11. ц. м. відставлено до ізоляційного табору в Картуській Березі Владислава Карча, секретаря повітової управи людської партії в Бжеську. Карча вислав 15. ц. м. людей із бжеського повіту до Верхнього савіц пов. Тарнів, не зважаючи на урядову заборону, та вголосив на вічу протиурядову промову.

— Звірський злочин. В осаді Тараж п. м. Пинськ згоріло господарство Марії Вольської, яка знайшла у вогні смерть. Вона мешкала в осаді сама одна і в останньому часі продала ціле господарство, щоб перенестися до міста. Підозрюють, що стала жертвою грабіжників, які її вбили та спалили.

— Летунські катастрофи. У Вільшаній п. м. Золочів військовий літак зачепив за лімпу обсерваційного балюну і впав на землю. Пилот загинув на місці, «Бератор» тяжко потовкся. — Під Радивидовом упав на поле військовий літак і частинно розбився. Залога вийшла ціла.

— Папа про фільмову продукцію. На авдієнції, яку мав у папи перед своїм виїздом до Зл. Держав апостольський делегат, архієп. Чистяк, зложивши папі велику книгу, що містить збірку статей різних американських часописів, зв'язаних з огляшенням енцикліки „Vigilanti cura“. З тих статей виходить, що преса Зл. Держав в величезній вдоволенні прийняла домислення папи у справі кінематографії. В розмові з архієп. Чиконні папа зазначив, що все цікавився прикметою новочасної фільмової продукції та що діяльність американського „легіону прилчності“ вважає дуже корисною для справи піднесення морального рівня фільмів.

Нині оба театри чинні.

У Великий Театр дві вистави: год. 330 по найнижчих цінах
8-ма веч. Виступи Маріюша Машинського в комедії
У Театрі Ріжнородностей в год. 8. веч. знаменита фарса по найнижчих цінах

Трафіка пані генералової.
Всякі права застережені.
Пані презесова.

В понеділок у Великий Театр ввечері

Маріюша Машинський

в презабавній комедії

Всякі права застережені.

Папа підкреслює, що „загалом не думає осуджувати кінематографію та дає собі справу, яким могутнім виховним чинником може бути кожна добра фільма. Тому кожний, якому на серці добро родни й суспільності, повинен співдіяти з організаціями в роді „легіону прилчності“, щоб публіка могла діставати такі фільми, які дучили би в собі високу мистецьку вартість з динамічною величезною ідеєю.

КОМУНІСТ ТОРЕС У ВАРШАВІ.

До Варшави приїхав генеральний секретар і посол французької комуністичної партії Моріс Торес. Торес відмовився на запити журналістів від жикнебудь пояснень і заповів, що приїде ще за два тижні до Варшави.

ЖАХЛИВІ ДНІ АЛЬКАЗУ.

МАДРИД, 12. 9. ПАТ. О. Камарос, якого червоні пустили до Альказару, вийшов відти по двох годинах і негайно відбув розмову з командантом червоних. О. Камарос відправив в Альказарі Службу Божу, одкрестив двоє дітей та ухилив кільком особам св. Причастія. О. Камарос звернувся, на припорушення червоних, до оборонців Альказару, щоб вони дозволили вийти дітям, жінкам, старцям і заручникам, одначе командант оборонців полк. Москард рішуче відмовив, заявляючи, що всі вони вважали за умерти в Альказарі. Всеж таки оборонці Альказару мають ще зібратися вночі, щоб награтися над пропозицією священника. Альказар у нутрі представляється жахливо, багато жахливіше ніж це можна собі уявити. Трупні лежать непоховані по вулицях.

КОНФЕРЕНЦІЯ АРАБІВ З ВИСОКИМ КОМІСАРЕМ.

ЕРУСАЛИМ, 12. 9. ПАТ. Перший раз від початку конфлікту має відбутися високий комісар Вел. Британії нараду з представниками Начального Арабського Комітету. До цієї стрічі прив'язують велику вагу.

ЧЕРВОНІ РОЗСТРІЛЮЮТЬ РАДИКАЛЬНИХ „ЗРАДНИКІВ“.

МАДРИД, 12. 9. ПАТ. Часопис „Поніш“ пише, що в чоботях олімпіа національного військ Люї Льопеза Варела, якого червоні стріляли, знайшли документ, який стверджує, що радикальна партія є прихильна націоналістичним військам. Перед „людським трибуналом“ поставили 6. радикального міністра Саласа Альонза.

ІТАЛІЯ ТЕЖ ЗБІЛЬШУЄ ЗБРОЄННЯ.

РИМ, 12. 9. ПАТ. На сьогоднішнім засіданні міністрів Муссоліні вголосив промову і заповів у ній збільшення кредитів на створення армію, морську і летунську, щоб витримати сили в міжнародній ситуації. З цієї політики господарської незалежності. Муссоліні заявив, що принесла вона поважні успіхи, зокрема в ділянці сирівців призначення військових цілей.

3 театру.

Український Театр під дир. Йосифа Стадника в Коломиї: „Синя Квітка“ — пєса Дм. Николішина.

В місті гамірніше. Зіхалася молодь до міст і всі вернулись уже з гір, зі своїх літніх. В Коломиї загостив театр Йосифа Стадника. На мурах появились афіші, що заповніли виставу „Синьої Квітки“. Це прем'єра відомого письменника Дм. Николішина. Власне „Синя Квітка“ починає театр низку вистав.

З огляду на твір автора та на славу форми театру Й. Стадника, вибираємось на прем'єру. Виходимо вчасніше, щоб не спізнитись і в дивотиснутися. Однак у театрі якось усіх людей не дуже багато, на сцені вишукують.

Вкінці розсувається завіса, вистава починається.

Несподівано заявляються на сцені Сині Стрілці: перший вбігає сотник, за ним підпоручий...

Забуваю про все, не вірю своїм очам. Дрота перейшла по тілі.

На сцені залекотило, залунали гримі оплески відзивали голосні оклики. З галерії і сцені посліпали на стрільців квіти, з очей у неодолимо котилися сльози зворушення, правдивої радості.

Вдивляюся. Так — це вони, ті дорогі, нез-

о. О. ПРИСТАЯ.

В АМЕРИКАНСЬКОМУ ВАВИЛОНІ.

Всетаки труднощі поборено. Українці показали народам усього світу хто вони такі, що їх моральна й матеріальна культура, стара й величава. Вони видержали, як це по американськи кажуть, „компетишн“ (по нашому змагання) з іншими народами світу, хоч і державними. Бо треба знати, що українці це був єдиний недержавний нарід, що спромігся на свій павільон, хоч не мали його державні народи, ні поляки, ні румуни, ні большевики.

З польським павільоном склалась така історія, що поляки підчас його будови посварились між собою на фінансовому тлі. Помиритись вони не зуміли. Потім не стало їм грошей на сплату рати за будову й врешті все закінчилось фіяском.

Ньюорська „Свобода“ була принесла 7. червня 1933. таку вістку:

Польща без павільону на Світовій Виставі.

ШКАГО. З польського павільону, як виходить з польської преси, нічого не вийде. Хоч у своїй часі заложено угольний камінь під його будову і то з великою допомогою, при участі польських консулів, навіть вбудовано будівлю і напис поставлено, але все те скінчилося. Тепер саме знято з будинку напис „Польща“, а будівельна фірма, яка будувала павільон, оголосила, що зриває угоду.

Дехто з поляків відзивається тепер до польського громадянства і звиває його складати фонди, щоб Польща була заступлена на Виставі. Кажуть, що нема польського павільону тому, бо заважали справу самі польські провідники і польські організації, які посварились між собою саме через павільон і Виставу.

Автім 25. VI. 1933. відкрито святочно український павільон. Ба що більше, не зважаючи на різні, як знаємо, турботи й ускладнення, павільон був відкритий до 21. I. 1934. Але вершок наших успіхів на Світовій Виставі в Шкаго був „Український Тиждень“. Прив'язаний на цих святах президент чехословацького сенату д-р С. Соукуп з призначенням подивляв наші досягнення і заявив: „Культурна будучність і державна самостійність українського народу вже забезпечена!“

Накінеш, щоб жити мали загальний образ вистави, подаю загальні підсумки з неї, як їх подала у своєму звіті на VI-му конгресі Об'єднання 3. листопада 1933. п. м. С. Чикович.

Світова вистава в Шкаго кінчається і сьогодні можна вже зобразити підрахунок того, що принесла українцям їх участь у виставі.

93)

Щоб відповісти на питання чи шікаговська вистава принесла нам успіх українцям, треба спершу здати собі справу з того, з якою ціллю ми будували свій павільон. Кожна міжнародна вистава може принести учасникам двояку користь: перша лежить у культурній пропаганді, друга в можливості навіязати торговельні зв'язки. Деякі держави кладуть головний натиск на економічні користи з вистави і висилають на виставу такі предмети, які можуть знайти ринок збуту в даній країні. Другі жють на меті передовсім пропаганду власної культури і виставляють зразки своїх здобутків на полі науки і мистецтва, не зважаючи на їх комерційну вартість.

Для нас, як недержавної нації, культурна пропаганда була найбільшим мотивом участі у світовій виставі, ніж користи господарської природи. Вистава дала нам рідку нагоду зазнайомити чужинців з творчістю нашої народної творчості і наглядно переконати відвідувачів, що з усіх сторін світа, що в деяких ділянках культури Україна не то, що не стоїть позаду, але додержує кроку, як не випереджує, найбільше цивілізовані народи. Навіть експонати економічного характеру на нашій виставі не мали завдання знайти збут в Америці для наших природних багатств, але передовсім мали звернути увагу відвідувачів, що існує країна з такими природними багатствами, яка дотепер не має ще власної держави. З огляду на той головний мотив культурної пропаганди всі експонати добирали ми лише зі становища їх наукової або мистецької вартості, так, що багато товару, який міг би мати добрий збут, не допущено до вистави, тому, що його мистецький рівень не був відповідний.

Це мало той наслідок, що Український Павільон не був і не міг бути підприємством, обчисленим на зиск, бо комерційні інтереси у нього стояли на другому місці. Те саме треба сказати щодо Літнього Театру в павільоні. Театр організовано теж не на те, щоб мати з нього певне підприємство, а щоб мати місце для популяризування української пісні, музики і танків. Через те не можна було допустити такої програми, яка могла була зваблювати масу людей, але не давалася погодити з основним завданням театру.

Наскільки вистава сповнила зазначені вгорі завдання? Можливо сказати, що зусилля української еміграції не були даремні, та що як засіб пропаганди Український Павільон виповнив вповні своє завдання.

Вже сама будівля павільону звертала на себе увагу своєрідним українським стилем. Побіч китайського й японського павільону це був третій павільон, будований в національному стилі, і тим він підбивав на шаблянових модерністичних будинків інших держав. Стінні мальовки у середині павільону, проєктовані артистом Верховським, а також персанкові орнаменти в ресторані звертали на себе увагу гостей. Гості відразу завважували різницю української декорації від російської, відомої їм з російських кабаєтів і ресторанів.

(Далі буде).

бути Січові Стрільці, що йшли як лави до зав-
ажної боротьби з найбільшим ворогом народу.
Оце вони вертаються як виздоровці з запілля на
фронт, та ще забавляються. Недовго. Бо кличе
обов'язок. Остання ніч перед поворотом на
фронт... І саме так колись бувало.

Мені навіть здається, що ніби я знаю їх оо-
двох; чи не з переїзду на фронт? Пригадалися
всі події з 1918-1919 року. Бодай на хвилину за-
буваються буденні аспекти повсякденного життя та
переживається наше недавнє минуле.

Якже інакше тоді було! Жили ми щасливою
дільністю у своїй власній державі. Проминуло...
Тепер тільки спогади залишилися.

І знову залунали грімкі оплески, відізналися
радісні оклики, серце відарило живіше: Січові
Стрільці заспівали.

Автора та його „Синю Квітку“ й Січових
Стрільців нагородило громадянство квітами та
голосними оплесками. Ті оплески, оклики і —
завіса пригадала, що це не дійсність, тільки
сцена...

І чому так скоро скінчилося?

Я вдячний авторові, що хоча на хвилину за-
вів мене між Січових Стрільців.

На сцені перевели цілу дію по мистецьки,
просто до омани.

Та хібаж це диво? Адже й виконав мистець-
кий ансамбль Йосифа Стадника, що від 40 літ
працює на українській сцені з неабиякою посвя-
тою на славу української національної культури!
Каж той, що як директор і режисер поклав ве-
ликі, ніким незалепрені заслуги для піднесення
театру в Галичині на західно-європейський рівень
та виховав ціле покоління (дуже часто невдяч-
них) акторів...

Виходимо. Кожен згадає весело січовиків
та чарівну Синю Квітку — Мирославу, незрівня-
ну Стефу Стадниківну.

Алеж...

На сцені третина місць була порожня...

Причина?

Декому не хотілося йти на прем'єру свого
автора, з яким щодня сходить і говорить...
Дехто шадив гроші, щоб було за що піти на —
„Кво ваді“, яке повинне бути незабаром на коло-
мийській сцені заходом „Заграви“. Інший бойко-
тував прем'єру, бо „десь там хтось мав щось
говорити на адресу української театральної пу-
бліки“. Але, щоб вняти: що, де, коли і як? —
хто з невдоволенх не з'явився, хоч їх просили
прійти та сказати свої жалі. А один з коломий-
ських „спеці“ навіть казав афіші усунути з льо-
калю товариства, в якому він головою. Тільки, що
члени його не послушали.

І вишла нечесна боротьба, що виявилася
агітацією проти театру Стадника — навіть по-
сміхалися. А наслідок: порожні місця на прем'єрі
ідейної стрілецької пєси і ще сороміща пустака
на всіх дальших вразкових виставах того театру.

І на кого ті молоді люди, що проголосили
бойкот, досі ще не накидувалися, кого вони не
висуджували від національної характеристики?
Виступаючи проти театру Стадника, який віз ім
з радістю рідну „Синю Квітку“, найшлися на-
ші ідейні провідники молоді в ролі пропагаторів
інсценізації відомого „приятеля“ української мо-

лоді Генрика Сенкевича на українській сцені...
Справді незалежна ролі!

В. К.—ий.

Ми дістали такий лист з проханням помісти-
ти його на сторінках „Діла“:

Хвальна Редакціє!

Злобні язички невідповідальних людей перед
приздом мого театру до Коломиї, користуючись
дописом з Косівщини до „Нового Часу“ (ч. 197),
у якому анонімний дописувач згадує, будемо би
театр Й. Стадника не числив на українську пу-
бліку (1), розсівали про мене та мій театр усілякі
наклепи, щоб понизити в очах нашого громадян-
ства мене, мій театр та поодиноких його членів.
Представники усіх культурно-освітніх та еконо-
мічних організацій Коломиї, відбули два засідан-
ня, осудили ці затії, яких остаточна мета аж над-
то ясна, у відповідній резолюції, яку вислано до
наших часописів, та яка, на жаль, досі не поя-
вилася, як і не появилось моє спростування у
„Новому Часі“ дотично косівського допису.

Вірю, що кожна ламака має два кінці і з тою
вірою заявляю, що усі ці наклепи не зіб'ють мене
з дороги праці, яку веду вже стільки літ на рідній
сцені та у якій я зустрічався вже не раз з брудни-
ми затіями брудних людей.

Дуже буду вдячний, якщо Хвальна Редакція
не відмовить мені помістити цього листа у най-
ближчому числі „Діла“.

З правдивою пошаною

Йосиф Стадник,

директор Українського Театру.

Отинія, 10. IX. 1936.

ДИВОГЛЯДИ.

КЛЮБ „НІЧНИХ СОРОЧОК“.

Поширилася у світі мода кольорових сороч-
ок, як зверхній знак політичної приналежності.
В Італії — чорні сорочки, в Німеччині — бру-
наті, в Ірландії — сині, у Фінляндії — білі і т. д.
Зате у Канаді існує клуб „Нічних сорочок“. За-
двоє його якийсь д-р Завіс. Члени цього оригі-
нального клубу виступають проти поширеного
модного спання у „ліжках“. Основний клубу
постигнується у своїй діяльності на те, що такі
історичні постаті як Наполеон, Вашингтон і Лі-
нколь придумували найгіршіші й найемітні-
шішні пляни саме вночі у нічних сорочках.

ПРІЗВИЩА. ЯНІ ПРИНОСЯТЬ МАЙНО.

Реклама у Зауваннях, Доріжках є давнати-
шим чинником економічного розвитку держави.
Великі фірми перелічують себе в оригіналь-
нім добірї реклам і тому рідко на цім тлі вивозу-
ється гостра конкуренція. Одним із найкращих
рекламних засобів є приміщення на першій або
на останній місці телефонічної книжки. Тому
теж великі фірми платять величезні гроші лю-
дям, яких прізвища зачинаються на А або З, за
право уживання їх прізвища. І так: один торго-
вець омангажував швайцарця, який називався
Запіді. Інша фірма перемогла цей рекорд „ро-
добувши“ прізвище Занюля. І цей рекорд прова-
лився, бо в часописах появилось оголошення,
що в на продаж прізвище Завіт за 50.000 доларів.

3 кіна.

КІНО „ПАЛІС“: „ОПОКУСА“.

Одна з тих фільм, що перейшла в найкращі-
шим успіхом до світу у цьому році. Марлена Ді-
тріх уперше в Гері Купером. Режисер Любіч до-
спілки з Францом Борзаг на підставі пєси маляр-
ського автора кількох сценаристів і помічників
переробляв сюжет, достосовували до кінової пе-
си. придумували драматичні ефекти.

Сюжет — кримінальна історія і велике ко-
хання. Зовсім як у „Х—27“ — тій славній фільмі,
що вперше поширило по світі імя Марлени Дітріх.
Але нема тут нічого жахливого, навіть нічого
прикрого, що могло би вражати грубими, непри-
ємними сценами. Молода, гарна, дуже вишарпана
одгисна жінка виявляється у великого париського
ювеліра і навіть показати собі яншадорський
шнур перел. Перли коштують 2 міль. 300 тис.
франків. Вони їй подобаються і вона прохає при-
нести їх додому, подаючи прізвище славного лі-
жера. Сам власник фірми особисто приносить
перли в означенї годині. Як це трапилось, що
згадана дама перебирає перли і залишивши обох
мужчин у кімнаті, щезає з ними — про це жаль
було би оповідати, щоб не позвати відвідувачам
кіна насолоди придивлятися цій сцені.

Після цієї сцени йдемо в подорож по Іспанії
з демон-авантюристкою і одним евереттним моло-
дим емеріканцем, який вибрався на вакації ав-
том фірми, де працює. Ця молода пара заводить
знайомість і одне в одному закохується. Інтрига
невзначай пікара тим, що молодий Іспанець не
допускається з ним має діло певний, що зробив
знайомість з графинею. Мільйонний нашітник ле-
жить у його кишені, бо там стояла його кишень-
ковий гаманчик, який вийняв митний ревізій.

Марлена Дітріх діє дуже примамно креацию,
повну ніжності, проявляє свою дискретну грую,
що не раз вражала у типах трохи вульгарних. Ге-
рі Купер теж стратив усі свої рідкі мести та бру-
тальність, а став м'яким, подлим бадьорим мо-
лодом.

Уся фільма — майстерно складена, як пер-
шорядна сценічна пєса, що не топить ні хвилини
ніодним зайвим епізодом.

18... ДЗЕРКАЛО

у фабриці М. ВІК

ул. Ягальонська ч. 25

Тел. 252-44

Спорт

ПРОГРАМА НЕДІЛЬНИХ ЗМАГАНЬ.

Грише Сокола-Батька. Передположення продовження
огкозметичних змагань юніорів. В год. 1.15 м'ячеві зма-
гання за мистецтво У. С. С. Буревій — УРСР. В год
3-й полов. мист. змагання Чорноморці — БСКУ.

Грише Чорних, год. 2.30 полов. Україна — Гасмо-
нея, товаришів змагання; год. 4.30 Погов — Чорні, тов.
змагання.

Грише Лугу при вул. Вулицькій, год. 4. полов. Луг—
Степ. Мистецтво Ціляси.

Грише 40. п. п. (Лехи) на Погулянці, год. 10. рано
Зоря — Граніт. Мистецтво Ціляси.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Театри.

Український Молодий Театр „Загра-
ва“ під арт. проводом В. Блавацького
Забодотів:

3. Забодотів театр вступить до
Гіляди.
Коломиї:
Прем'єра „КАМОГРЯДЕНШІ?“ (Оно
мало?)

19. IX. 1-а частина.
20. IX. 2-а частина — вперше.
21. IX. 1-а частина.
22. IX. 2-а частина — вдруге.
23. IX. Ріжмий шлях.

3. Коломиї театр їде з тою самою ви-
ставою до Делятина. Надвірної і Стани-
славова.

Український Нар. Театр. ім. І. Тобі-
левича.

Чортків:
13. IX. год. 8. веч. Інваліди.
Біла:

19. IX. год. 3. полов. Діла з Масло-
солов.

Український Національний Хор під
мист. проводом Дм. Котка.

13. IX. Лява. Сала Театру Ріжнород-
ностей, концертний концерт в год. 12.
випадку.

13. IX. Судова Вишня.
16. IX. Мистецька.
17. IX. Перемішля.

Великий Театр:

Неділя, 13. IX. год. 3.30 поп. Трафіка
пані генеральної: год. 8. веч. Аб. 24.
„Всякі права застережені“.
Понеділок, 14. IX. год. 8. веч. „Всякі
права застережені“.
Вівторок, 15. IX. год. 8. веч. опера
„Фавст“.

Театр Ріжнородностей:

Неділя, 13. IX. год. 8. веч. „Пані про
засона“.

Вівторок, 15. IX. год. 8. веч. останній
раз „Пані пресесона“, цині найнижчі.

Цирк Станевських

(вул. Пеліницька)
шодня Початок вистави в год. 8.30 веч.
У вівторок, середу, суботу й неділю по
дві вистави: в год. 4.30 полов. і в год.
8.30 вечером.

Кіна.

АПОЛЬО: „Не забудь про мене“ з Вен.
Джигал.

АТІАНТИК: „Ріжмистер фон Нер-
фен“.

ВАНДА: „Пекло“, „Вибухова блон-
динка“.

ГРАЖИНА: „Пісня кохання“ з Кеу-
рою. „Ранодія Вальки“.

КАСІНО: „Розе-Мері“ з Жан Мендо-
нальді.

КОПЕРНИК: „Нинішні часи“ з Чарл
Чапліном.

МАРУСЕНЬКА: „Нинішні часи“ з Чар-
лі Чапліном.

МЕТРО: „Дві сироти“.

МІРАЖ: „Ідмо по щастя“, Тайни Пе-
рау“.

Найдешевіше

скло порцелина, у столітній фірмі

ЯН КВЕСТ

Львів, Ринок 37. — Тел 24 737

МУЗА: „Петер Ібетсон“.

ПАКС: „Буря над Андами“.

ПАЛІС: „Спокуса“ із Марленою Дітріх
і Гері Купером.

ПАН: „Запрошення до вальса“ з Лілі-
яною Гарней.

РАІ: „Чорна перла“.

СІНТ: „Іх Експеленція бабуси“.

СТИЛІБЕ: „Біла наряда“ та ревія.
ТОН „Лето ч. 29“, „Руки на столі“.

УТІХА: „Денно золота“, ревія „Під
сонцем півдня“.

ХІМЕРА: „Малый король“.

ФОТОПЛАСТИКОМ.

(на Марійська 3.)
„Здобж Дунаю“.

Львівське Радіо.

Неділя, 13. вересня 1936.

8.00 Сигнал часу й пісня „Не видай
нас“, 8.03 Для села: Хліборобська газет-
ка, Музика з гр. пл., 8.45 Ранішній денник.
8.55 Програма на сьогодні, 9.00 Танкові
суїти з гр. пл., 10.00 Транс. із Замкової
пл. у Варшаві: Богослуження з нагоди
400-ліття народни Петро Скарги, хор,
10.30 Музика з гр. пл., 11.45 „Коріолан“
Шекспіра (відч. д-ра Вол. Ямпольсько-
го), 11.54 Сигнал часу, 12.03 Гумористи
й пісенські, солісти, хор, музика, 13.10
Театр уяви: „Історія про дерев'яного
монка“ у виш. спілх дітей, 13.40 Кон-
церт орк., конференція, 14.30 Для се-
ла: Заявки при компанії барабель, із ін-
структорської дод. 15.00 Кілька веселих
фокстротів, гр. пл., 15.20 Радіофонний
концерт, 15.50 Концерт солістів, Арга-
синська спів, форт., вокал, 16.25 Музика
з гр. пл., 17.15 Голз. концерт у ми-
камер. орк.; у перерві монодог „Свято
Варшави“, 18.00 Ізвещення при мікрофоні,
концерт орк., солісти, 20.00 Хваліна
Брон. Губермана з гр. пл., 20.25 Лигов-
ський пейзаж, пост. четвертьгодини, 21.30
Подітичний огляд, 20.50 Вечірній де-
нник, 21.00 На неседай львівської хвилі,
21.30 Спів респітаж Доди Коираа і
супр. форт., 22.00, 22.15 Спорт і вистав.
22.30 Концерт орк.

За редакцію відповідає Олександр Костик. Видас Видавецька Спідка „Діло“. З друкарні Вид. Спідки „Діло“, Львів, Еміль ІІІ